

Na okładce: Barokowy ołtarz NMP z kościoła pw. św. Jana Chrzciciela w Kurowie Wielkim, poł. XVIII w. Drewno polichromowane, złocenia, srebrzenia, wys. ok. 435 cm, szer. w podstawie 240 cm. W ołtarzu wykorzystano rzeźby pochodzące z pierwotnego gotyckiego ołtarza szafowego z pocz. XVI w. Obok: Dwanaście gotyckich rzeźb przedstawiających apostołów, skradzionych z ołtarza w marcu 2005 r. (p. *Cenne, bezcenne / Utracone* nr 3 (44) z 2005 r.)



## cenne, bezcenne/utracone

### Redakcja:

Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

02-916 Warszawa, ul. Okrężna 9

tel.: (0-22) 651-53-00, (0-22) 651-75-00; faks: (0-22) 642-11-85

e-mail: [biuro@oozp.org.pl](mailto:biuro@oozp.org.pl)

[www.oozp.org.pl](http://www.oozp.org.pl)

**Rada redakcyjna:** Monika Kuhnke, Jacek Miler,  
Piotr Ogrodzki, Urszula Paszkiewicz, Anna Skaldawska

**Redaktor naczelna:** Barbara Kobielska

**Oprac. graficzne:** Monika Karvázy

**Oprac. stylistyczne:** Krystyna Juriewicz

**Korekta:** Krystyna Juriewicz

**Tłumaczenie:** Marzenna Rączkowska

Wydawnictwo zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**PROGRAM OPERACYJNY**

**Promocja Czytelnictwa**

**PRIORYTET**

**Rozwój czasopism kulturalnych**

**Wydawca:** Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

**Realizacja:** Stowarzyszenie Artystyczne Sztuka

Na zlecenie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych

Nakład: 1000 egz. Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji.

## W NUMERZE:

str. 3

ROMAN STELMACH  
**POWRÓT ŚREDNIOWIECZNYCH  
DOKUMENTÓW Z USA**  
ARCHIWUM PAŃSTWOWE  
WE WROCŁAWIU

str. 9

MONIKA KUHNKE  
**DOKUMENT BISKUPA ANZELMA**

str. 12

MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA  
**OBRAZ JANA MATEJKI**  
ODZYSKANE DZIEŁO KULTURY POLSKIEJ

str. 15

HANNA ŁASKARZEWSKA  
**ZBIORY POLSKIE  
EDWARDA CHWALEWIKI**  
NIEZBĘDNIK BADACZA DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO

str. 19

**KATALOG STRAT – STARODRUKI**

str. 20

OPRAC. MONIKA BARWIK  
**KATALOG STRAT**

str. 24

OPRAC. MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA  
**KATALOG STRAT WOJENNYCH 1939-1945**

str. 25

PIOTR OGRODZKI  
**PEZSTĘPCZOŚĆ W POLSKICH MUZEACH**

str. 30

PIOTR OGRODZKI  
**KRADZIEŻE W MUZEACH  
– PRZYCZYNY, SKUTKI, WNIOSKI**  
KONFERENCJA ICSM

str. 32

ANNA KROCHMAL  
**POLACY I INSTYTUCJE POLSKIE W USA  
DO 1939 R**  
POLSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE W  
KRAJACH AMERYKI PÓŁNOCNEJ (1)

str. 35

ROBERT RÓŻYCKI  
**FRANCUSKIE OCBC**  
MODEL ZWALCZANIA PRZESTĘPCZOŚCI  
PRZECIWKO ZABYTKOM (1)

str. 39

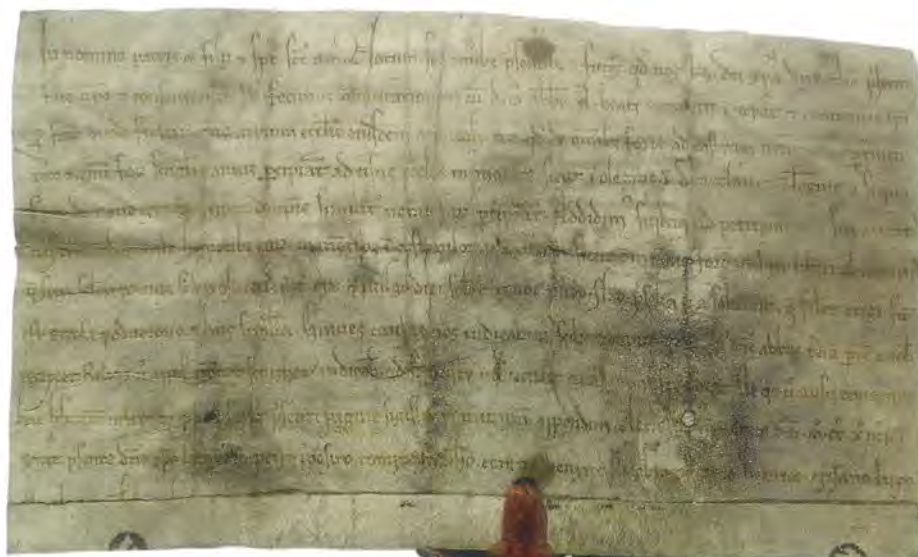
WOJCIECH PACZUSKI  
**ZWROT DÓBR KULTURY**  
ADMINISTRACYJNE FORMY DZIAŁANIA  
MIĘDZY PAŃSTWAMI WSPÓLNOTY  
EUROPEJSKIEJ

str. 41

MIROSŁAW BARWIK  
**GENERAŁ I SKRYBA  
KRÓLEWSKIEJ NEKROPOLII**  
STAROŻYTNI RABUSIE (10)

str. 43

**ZABYTKI POSZUKIWANE  
PRZEZ INTERPOL**



Henryk I Brodaty ks. Śląska  
nadaje klasztorowi św.  
Wincentego targ w Oleśnicy.  
Rep. 67 nr 13a



ROMAN STELMACH

*Archiwum Państwowe we Wrocławiu*

# POWRÓT ŚREDNIOWIECZNYCH DOKUMENTÓW Z USA

Jednym z podstawowych problemów stojących przed polskimi archiwami jest kwestia odzyskania i rewindykacji utraconych (czy zrabowanych) dokumentów w czasie działań II wojny światowej. Przed tym zagadnieniem stoją również władze Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z którego zasobu zaginęło ponad 10 000 dokumentów pergaminowych, pochodzących z okresu od XIII do XVIII w.<sup>1</sup>

Dokumenty te przed 1945 r. stanowiły zasób Archiwum Państwowego we Wrocławiu (dawnego Staats Archiv zu Breslau)<sup>2</sup>. Archiwiści niemieccy pod koniec działań wojennych, łamiąc podstawowe kanony archiwalne, mówiące

o obowiązku przechowywania archiwaliów na terytorium ich wytworzenia, w trosce, jak określali, przed spodziewanymi bombardowaniami Wrocławia, zasób ten starali się wywozić w głąb ówczesnej Rzeszy. W ten sposób