

wydanie specjalne

special edition

cenne

valuable, priceless/lost

{ bezcenne
utraczone

KATALOG

utraczonych

dzieł sztuki

Catalogue of Losses

Cenne, bezcenne, utracone – 2012

wydanie specjalne



Redakcja „Cenne, bezcenne, utracone”

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
ul. Goraszewska 7
02-910 Warszawa
tel. (+48 22) 25 69 600; fax. (+48 22) 25 69 650
cbu@nimoz.pl; www.nimoz.pl

Redaktor naczelny: Piotr Ogrodzki

Konceptja i współpraca redakcyjna: Barbara Kobielska

Redakcja tekstów: Sławomir Górzyński

Opracowanie graficzne: Wioletta Szebesta

Wydawca: Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Realizacja: Wydawnictwo DiG

01-524 Warszawa, Aleja Wojska Polskiego 4
biuro@dig.pl; www.dig.pl

ISSN 14-28-64-67

Warszawa 2012



SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	4
KRYSTYNA OGRODZKA	
Stan ochrony i zabezpieczenia narodowego zasobu bibliotecznego	6
HANNA ŁASKARZEWSKA	
Losy księgozbiorów historycznych w latach 1939-1945 i po zakończeniu drugiej wojny światowej	15
MICHAŁ SPANDOWSKI	
Polskie zbiory inkunabułów zniszczone, rozproszone i przemieszczone w czasie i w wyniku II wojny światowej	27
Opracowanie: MONIKA BARWIK	
KATALOG STRAT	40
Malarstwo i grafika	41
Rzeźba	47
Rzemiosło	53
Broń	63
Tłoki pieczętne	71
Archiwalia	72
Mapy	72
Dokumenty	75
KATALOG ZABYTKÓW ODZYSKANYCH	89
Malarstwo	90
Rzeźba	95
Rzemiosło	96
Pocztówki	100
KATALOG STRAT INTERPOL	113
Interpol poszukuje	114