



58

58. WARSZTAT ŚLĄSKI

Św. Maria Magdalena,
XV/XVI w.

Drewno, polichromia,
zlócenia,
wys. ok. 75-80 cm

KAT. PC-63

59. WARSZTAT ŚLĄSKI

Św. Barbara, XV/XVI w.

Drewno, polichromia,
zlócenia,
wys. ok. 75-80 cm

KAT. PC-62



59

60. AUTOR NIEZNANY

Matka Boska Bolesna,
XVIII w.

Drewno. Złocenie,
wys. 80 cm

KAT. PC-74

61. AUTOR NIEZNANY

*warsztat ołtarza ze
Złotego Stoku*

Św. Wawrzyniec,
1370 – 1380 r.

Drewno, polichromia,
zlócenia,

wys. ok. 43 cm

KAT. PC-1514



60

58. SILESIAN WORKSHOP

St. Mary Magdalene,
15th/16th cent.

Wood, polychrome,
gilding,
height c. 75-80 cm.

CAT. PC-63

59. SILESIAN WORKSHOP

St. Barbara, 15th/ 16th cent.

Wood, polychrome,
gilding,
height c. 75- 80 cm.

CAT. PC-62



61

60. AUTHOR UNKNOWN

Mater Dolorosa,
18th cent.

Wood. Gilding,
height 80 cm

CAT. PC -74

61. AUTHOR UNKNOWN

*workshop of the Złoty
Stok altar*

St. Lawrence,
1370 – 1380

Wood, polychrome,
gilding,

height c. 43 cm

CAT. PC-1514



62



63



64



65



66

62. AUTOR NIEZNANY

szkoła śląska

Św. Maria Magdalena, ok. 1420 r.Drewno, polichromia, złocenia,
wys. 67 cm

KAT. PC-71

63. AUTOR NIEZNANY*Matka Boska z Dzieciątkiem*, XVI w.Drewno, polichromia, złocenia,
wys. ok. 120 cm

KAT. PC-1499

64. AUTOR NIEZNANY

szkoła śląska

Św. Katarzyna Aleksandryjska,
pocz. XVI w.Drewno, polichromia, złocenia,
wys. 93 cm

KAT. PC-73

65. WARSZTAT ŚLĄSKI*Św. Anna Samotrzeć*,

XV/XVI w.

Drewno, polichromia, złocenia,
wys. ok. 75-80 cm

KAT. PC-61

66. AUTOR NIEZNANY

szkoła śląska

Matka Boska z Dzieciątkiem,
pocz. XVI w.Drewno, polichromia, złocenia,
wys. 108 cm

Prawa dłoń Dzieciątka utamiana.

KAT. PC-72

62. AUTOR UNKNOWN,

Silesian school

St. Mary Magdalene, c. 1420.Wood, polychrome, gilding,
height 67 cm.

CAT. PC-71

63. AUTOR UNKNOWN

Silesian school

Our Lady and Child, 16th cent.Wood, polychrome, gilding,
height c. 120 cm

KAT. PC-1499

64. AUTOR UNKNOWN,

Silesian school

St. Catherine of Alexandria,
early 16th cent.Wood, polychrome, gilding,
height 93 cm.

KAT. PC-73

65. SILESIAAN WORKSHOP*St. Anne and Three*,
15th/16th cent.Wood, polychrome, gilding,
height c. 75-80 cm.

CAT. PC-61

66. AUTOR UNKNOWN,

Silesian school

Our Lady and Child, early
16th cent.Wood, polychrome, gilding,
height 108 cm.

Child's left hand broken off.

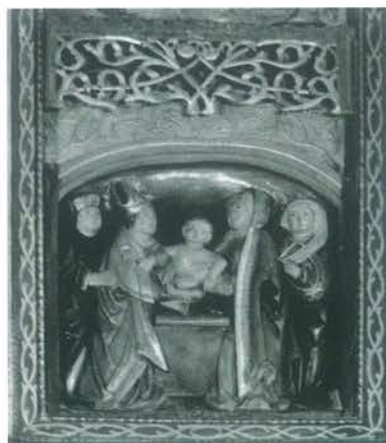
KAT. PC-72



67



68



69



70



71



72

67. WARSZTAT POMORSKI*Św. Tadeusz Juda, XV w. (?)*Drewno, polichromia,
wys. ok. 75 cm

KAT. PC-1493

70. WARSZTAT POMORSKI*Św. Katarzyna, XV w. (?)*Drewno, polichromia,
wys. ok. 37 cm

KAT. PC-1495

67. POMERANIAN WORKSHOP*St. Jude Thaddeus, 15th cent. (?)*Wood, polychrome,
height c. 75 cm

CAT. PC-1493

70. POMERANIAN WORKSHOP*St. Catherine, 15th cent. (?)*Wood, polychrome,
height c. 37 cm

CAT. PC-1495

68. WARSZTAT POMORSKI*Święty (bez atrybutów), XV w. (?)*Drewno, polichromia,
wys. ok. 75 cm

KAT. PC-1492

71. WARSZTAT POMORSKI*Matka Boska z Dzieciątkiem,*

XV w. (?)

Drewno, polichromia,
wys. ok. 37 cm

KAT. PC-1494

68. POMERANIAN WORKSHOP*Saint (without attributes),*

15th cent. (?)

Wood, polychrome,
height c. 75 cm

CAT. PC-1492

71. POMERANIAN WORKSHOP*Our Lady and Child,*

15th cent. (?)

Wood, polychrome,
height c. 37 cm

CAT. PC-1494

69. AUTOR NIEZNANY*(warsztat z północno-
zachodniej części Dolnego
Śląska)**Ofiarowanie w świątyni, 1510 r.*Drewno, polichromia, złocenia,
wys. ok. 60 cm

KAT. PC-1503

22. AUTOR NIEZNANY
*(warsztat z północno-
zachodniej części Dolnego
Śląska)**Adoracja Dzieciątka, 1510 r.*Drewno, polichromia, złocenia,
wys. ok. 60 cm

KAT. PC-1502

69. AUTHOR UNKNOWN
*(workshop from the north-
western part of Upper Silesia)**The Presentation of Jesus
at the Temple, 1510.*Wood, polychrome, gilding,
height c. 60 cm

CAT. PC-1503

72. AUTHOR UNKNOWN
*(workshop from the north-
western part of Upper Silesia)**Adoration of the Infant**Jesus, 1510.*Wood, polychrome, gilding,
height c. 60 cm

CAT. PC-1502



73

73. AUTOR NIEZNANY*Macierzyństwo,*
1906 r.Gips patynowany,
wys. 20,5 cm

KAT. PC-1497



74

75. AUTOR NIEZNANY*Św. Piotr,*
XIX w.Drewno, polichromia,
wys. ok. 60 cm

KAT. PC-1512



75

73. AUTHOR UNKNOWN*Motherhood,*
1906.Patinated gypsum,
height 20,5 cm

CAT. PC-1497



76

75. AUTHOR UNKNOWN*St. Peter,*
19th cent.Wood, polychrome,
height c. 60 cm.

CAT. PC -1512

74. KUŹNIEWICZ Grzegorz*Anioł,*
1919 r.

Kamień, 100 x 35 cm

KAT. PC-1491

76. AUTOR NIEZNANY*Św. Paweł,*
XIX w.Drewno, polichromia,
wys. ok. 60 cm

KAT. PC-1513

74. KUŹNIEWICZ Grzegorz*Angel,*
1919.

Stone, 100 x 35 cm

CAT. PC-1491

76. AUTHOR UNKNOWN*St. Paul,*
19th cent.Wood, polychrome,
height c. 60 cm.

CAT. PC -1513



77



78



79



80



77. AUTOR NIEZNANY
Kobieta z papierosem,
 1930 – 1935 r.
 Cynk (?), odlew, lakier,
 wys. 14 cm
KAT. PC-1504

78. AUTOR NIEZNANY
Tancerka, pocz. XX w.
 Cyna brązowiona, odlew,
 marmur, wys. 16 cm
KAT. PC-1505

79. AUTOR NIEZNANY -
- Chiny
Chińczyk, przed 1945 r.
 Marmur (?), wys. 23,5 cm
KAT. PC-1506

80. AUTOR NIEZNANY
Dwa płaczące putta,
 (z epitafium Otto,
 S. von Nostitz), 1703 r.
 Piaskowiec, wys. ok. 50 cm
KAT. PC-1500

77. AUTHOR UNKNOWN
Woman with a Cigarette,
 1930 – 1935.
 Zinc (?), cast, varnish,
 height 14 cm
CAT. PC-1504

78. AUTHOR UNKNOWN
Dancer, early 20th cent.
 Bronzed tin, cast, marble,
 height 16 cm
CAT. PC-1505

79. AUTHOR UNKNOWN -
- China
A Chinese Man, before 1945.
 Marble (?), height 23.5 cm
CAT. PC-1506

80. AUTHOR UNKNOWN
Two crying putti,
 (from Otto S. von Nostitz' epitaph),
 1703.
 Sandstone, height c. 50 cm
CAT. PC-1500