

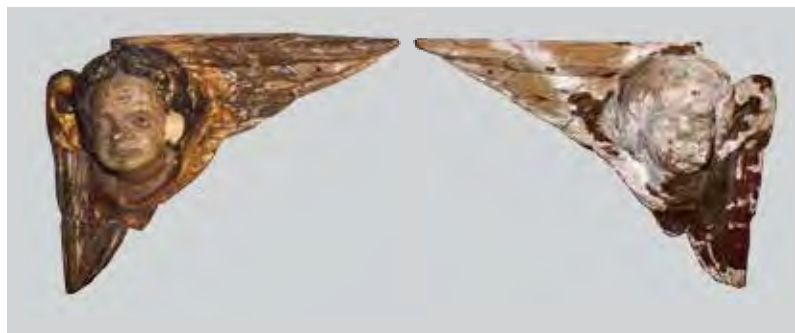
[rzeźba] katalog strat



katalog strat [rzeźba]



[rzeźba] katalog strat





35

35. AUTOR NIEZNANY
Figura Chrystusa, XIX/XX w.
Odlew, metal, wys. ok. 100 cm
Kat. 10251 (PC01589)

35. AUTHOR UNKNOWN
Figure of Christ, 19th/20th cent.
Cast, metal, height c. 100 cm
Cat. 10251 (PC01589)



36

36. AUTOR NIEZNANY
Chrystus Frasobliwy, pocz. XX w.
Drewno, wys. 36 cm
Kat. 10457

36. AUTHOR UNKNOWN
Man of Sorrows, early 20th cent.
Wood, height 36 cm
Cat. 10457

[rzeźba] katalog strat



37

37. AUTOR NIEZNANY

Chrystus Ukrzyżowany, 2. poł. XIX w.

Drewno, wys. 60 cm

Kat. 10709

37. AUTHOR UNKNOWN

Christ Crucified, 2nd half of the 19th cent.

Wood, height 60 cm

Cat. 10709



38

38. AUTOR NIEZNANY

Chrystus, ok. 1850

Drewno polichromowane, wys. 36 cm

Kat. 10539

38. AUTHOR UNKNOWN

Christ, c. 1850

Polychrome wood, height 36 cm

Cat. 10539



39

39. AUTOR NIEZNANY
Chrystus w grobie, 2. ćw. XVII w.
 Drewno, wys. 112 cm
Kat. 10528

39. AUTHOR UNKNOWN
Christ in the tomb,
 2nd quarter of the 17th cent.
 Wood, height 112 cm
Cat. 10528



40

40. WARSZTAT ZACHODNIO-POMORSKI
Chrystus, XV w.
 Drewno polichromowane, wys. 80 cm
Kat. 10744

**40. WORKSHOP IN WESTERN
 POMERANIA**
Jesus Christ, the 15th c.
 Polychrome wood, height 80 cm
Cat. 10744



41

41. AUTOR NIEZNANY

Evangelista, 1673

Drewno polichromowane, wys. ok. 36 cm

Kat. 10662

41. AUTHOR UNKNOWN

Evangelist, 1673.

Polychrome wood, height c. 36 cm

Cat. 10662



42

42. WARSZTAT ZACHODNIO-POMORSKI

Maria z Dzieciątkiem, XV w.

Drewno polichromowane, wys. 88 cm

Kat. 10746

42. WESTERN POMERANIAN WORKSHOP

Madonna and Child, the 15th c.

Polychrome wood, height 88 cm

Cat. 10746



43

43. AUTOR NIEZNANY
Matka Boska Bolesna, pocz. XVII w.
 Drewno, wys. ok. 100 cm
Kat. 10366 (PC01597)

43. AUTHOR UNKNOWN
Mater Dolorosa, early 17th cent.
 Wood, height c. 100 cm
Cat. 10366 (PC01597)



44

44. AUTOR NIEZNANY
Niezidentyfikowany święty / zakonnik(?), pocz. XVI w.
 Drewno, wys. 105 cm
Kat. 10770

44. AUTHOR UNKNOWN
Unidentified saint/monk (?),
 the beginning of the 16th c.
 wood, height 105 cm
Cat. 10770



45

45. AUTOR NIEZNANY
Niezidentyfikowany święty / zakonnik, pocz. XVI w.
 Drewno, wys. 106 cm
Kat. 10771

45. AUTHOR UNKNOWN
Unidentified saint/monk (?)
 the beginning of the 16th c.
 wood, height 106 cm
Cat. 10771



46 a



46 b

46 a, b. **AUTOR NIEZNANY**

Rzeźby Apostołów (2 szt.)

Drewno polichromowane, wys. 48 i 51 cm

Kat. 10813

46 a, b. **AUTHOR UNKNOWN**

Sculptures of Apostles (2 items)

Polychrome wood, height 48 and 51 cm

Cat. 10813



47

47. **AUTOR NIEZNANY**

Św. zakonnik – Geroncjusz, ok. 1650(?)

Drewno, wys. 113 cm

Kat. 10521

47. **AUTHOR UNKNOWN**

A holy monk – St Gerontius, c. 1650 (?)

Wood, height 113 cm

Cat. 10521



48

48. AUTOR NIEZNANY

Św. Jan Ewangelista, pocz. XVII w.

Drewno, wys. ok. 100 cm

Kat. 10365 (PC01596)

48. AUTHOR UNKNOWN

St John the Evangelist, early 17th cent.

Wood, height c. 100 cm

Cat. 10365 (PC01596)



49

49. AUTOR NIEZNANY

Św. Jan Nepomucen, ok. poł. XVIII w.

Drewno polichromowane, wys. 120 cm

Kat. 10446

49. AUTHOR UNKNOWN

St John of Nepomuk, c. mid 17th cent.

Polychrome wood, height 120 cm

Cat. 10446

[rzeźba] katalog strat



50

50. AUTOR NIEZNANY

Św. Jan Nepomucen, 2. poł. XIX w.

Drewno polichromowane, wys. 160 cm

Kat. 10455

50. AUTHOR UNKNOWN

St John of Nepomuk, the 2nd half of the 19th c.

Polychrome wood, height 160 cm

Cat. 10455



51

51. AUTOR NIEZNANY

Św. Jan Nepomucen, koniec XIX w.

Drewno polichromowane, wys. ok. 75 cm

Kat. 10504

51. AUTHOR UNKNOWN

St John of Nepomuk, late 19th cent.

Polychrome wood, height c. 75 cm

Cat. 10504



52

52. AUTOR NIEZNANY

Św. Jan Nepomucen, ok. 1850
Drewno polichromowane, wys. 36 cm
Kat. 10540

52. AUTHOR UNKNOWN

St John of Nepomuk, c. 1850
Polychrome wood, height 36 cm
Cat. 10540



53

53. AUTOR NIEZNANY

Św. Jerzy, 2. poł. XVII w.
Drewno polichromowane,
wys. 80 cm
Kat. 10458

53. AUTHOR UNKNOWN

St George,
2nd half of the 17th century
Polychrome wood, height 80 cm
Cat. 10458



54

54. AUTOR NIEZNANY

Św. Jerzy, 2. poł. XVII w.
Drewno polichromowane,
wys. 80 cm
Kat. 10459

54. AUTHOR UNKNOWN

St George, 2nd half of the 17th cent.
Polychrome wood, height 80 cm
Cat. 10459

[rzeźba] katalog strat



55

55. AUTOR NIEZNANY

Św. Łukasz, XVIII w.
Drewno.

Kat. 10462

55. AUTHOR UNKNOWN

St Lucas, the 18th c.

Wood

Cat. 10462



56

56. AUTOR NIEZNANY

Św. Łukasz Ewangelista
1. ćw. XVIII w.

Drewno polichromowane, 58 cm

Kat. 10684

56. AUTHOR UNKNOWN

St Luke the Evangelist

1st quarter of the 18th cent.

Polychrome wood, 58 cm

Cat. 10684



57

57. AUTOR NIEZNANY

Św. Marek Ewangelista, 1. ćw. XVIII w.
Drewno polichromowane, 58 cm

Kat. 10685

57. AUTHOR UNKNOWN

St Mark the Evangelist

1st quarter of the 18th cent.

Polychrome wood, 58 cm

Cat. 10685



58

58. AUTOR NIEZNANY
Św. Maria Magdalena, koniec XIX w.
Drewno polichromowane, wys. 70 cm
Kat. 10456

58. AUTHOR UNKNOWN
St Mary Madeleine, the end of the 19th c.
Polychrome wood, height 70 cm
Cat. 10456



59

59. AUTOR NIEZNANY
Św. Roch, XIX w.
Drewno, wys. 80 cm
Kat. 10295 (PC01590)

59. AUTHOR UNKNOWN
St Roch, 19th cent.
Wood, height 80 cm
Cat. 10295 (PC01590)

[rzeźba] katalog strat



60



61



62

60. AUTOR NIEZNANY

Św. Wawrzyniec, 1. ćw. XX w.

Gips, polichromia, wys. ok. 50–60 cm

Kat. 10543

60. AUTHOR UNKNOWN

St Lawrence

1st quarter of the 20th cent.

Gypsum, polychrome, height c. 50–60 cm

Cat. 10543

61. AUTOR NIEZNANY

Św. Benon, 1. ćw. XX w.

Gips, polichromia,

wys. ok. 50–60 cm

Kat. 10542

61. AUTHOR UNKNOWN

St Benno,

1st quarter of the 20th cent.

Gypsum, polychrome,

height c. 50–60 cm

Cat. 10542

62. AUTOR NIEZNANY

Święta Rodzina,

ok. 1925

Drewno, wys. ok. 50 cm

Kat. 10766

62. AUTHOR UNKNOWN

The Holy Family, c. 1925

Wood, height c. 50 cm

Cat. 10766



63

63. MISTRZ PASJI CHOCIWELSKIEJ
Św. Henryk Bamberski, XV/XVI w.
 Drewno polichromowane, wys. 84 cm
Kat. 10743

**63. MASTER OF THE CHOCIWEL
 PASSION**
St Henryk Bamberski, the 15th/16th c.
 Polychrome wood, height 84 cm
Cat. 10743



64

64. MISTRZ PASJI CHOCIWELSKIEJ
Św. Anna Samotrzecia, pocz. XVI w.
 Drewno polichromowane
Kat. 10798

**64. MASTER OF THE CHOCIWEL
 PASSION**
St Anne, the beginning of the 16th c.
 Polychrome wood
Cat. 10798



65

65. MISTRZ PASJI CHOCIWELSKIEJ
Św. Klara (?)/ Św. Niewiasta, XV/XVI w.
 Drewno polichromowane, wys. 82 cm
Kat. 10792

65. MASTER OF THE CHOCIWEL PASSION
St Clare (?)/ St Woman, the 15th/16th c.
 Polychrome wood, height 82 cm
Cat. 10792



66

66. MISTRZ PASJI CHOCIWELSKIEJ
Figury: dwóch apostołów i św. Anny Samotrzeć, XV/XVI w.
 Drewno polichromowane,
 figury apostołów - ok. 38 cm, figura św. Anny Samotrzeć
 - ok. 40 cm
Kat. 10745

66. MASTER OF THE CHOCIWEL PASSION
Figures of two apostles and St Ann, the 15th/16th c.
 Polychrome wood,
 Figures of apostles c. 38 cm, figure of St Ann, c. 40 cm
Cat. 10745



67

67. MISTRZ PASJI CHOCIWELSKIEJ
Figury Apostołów i Chrystusa (9 sztuk), XV w.
Drewno polichromowane, wys. 35 cm
Kat. 10747

67. MASTER OF THE CHOCIWEL PASSION
Figures of Apostles and the Christ (9 items), the 15th c.
Polychrome wood, height 35 cm
Cat. 10747

[rzeźba] katalog strat



68



69



70



71

68. AUTOR NIEZNANY
Krucyfiks procesyjny,
 2. poł. XVIII w.
 Drewno polichromowane,
 wys. 37 cm
Kat. 10768

68. AUTHOR UNKNOWN
Processional crucifix,
 the 2nd half of the 18th c.
 Polychrome wood,
 height 37 cm
Cat. 10768

69. AUTOR NIEZNANY
Krucyfiks procesyjny,
 2. poł. XVIII w.
 Drewno polichromowane,
 wys. 40 cm
Kat. 10769

69. AUTHOR UNKNOWN
Processional crucifix,
 the 2nd half of the 18th c.
 Polychrome wood,
 height 40 cm
Cat. 10769

70. AUTOR NIEZNANY
Chrystus (z krucyfiks),
 XIX/XX w.
 Odlew, ołów, wys. 34 cm
Kat. 10367 (PC01598)

70. AUTHOR UNKNOWN
Christ (from a crucifix),
 19th/20th cent.
 Cast, lead, height 34 cm
Cat. 10367 (PC01598)

71. AUTOR NIEZNANY
Chrystus (z krucyfiks),
 XIX w.
 Odlew, żeliwo, wys. 29 cm
Kat. 10379 (PC01599)

71. AUTHOR UNKNOWN
Christ (from a crucifix),
 19th cent.
 Cast, cast iron, height 29 cm
Cat. 10379 (PC01599)

katalog strat [rzeźba]



72 a



72 b



73



72 a, b. **AUTOR NIEZNANY**

Głowa putta (2 szt.), 1. poł. XVII w.

Drewno polichromowane, złocenia, 30 x 40 cm

Kat. 10641

72 a, b. **AUTHOR UNKNOWN**

Head of a putto (2 items)

1st half of the 17th cent.

Polychrome wood, gilding, 30 x 40 cm

Cat. 10641

73. **WARSZTAT BRANDENBURSKI**

Sukiennik – figura siedzącego mężczyzny,

1921–1923

Piaskowiec

Kat. 10781

73. **WORKSHOP IN BRANDENBURG**

Clothier – figure of a seated man, 1921–1923

Sandstone

Cat. 10781

[rzemiosło] katalog strat



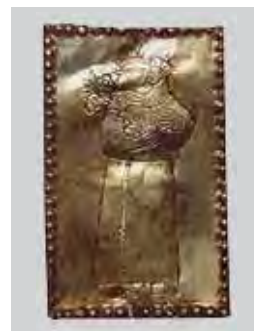
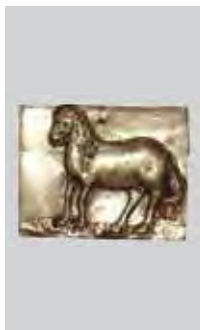
katalog strat [rzemiosło]



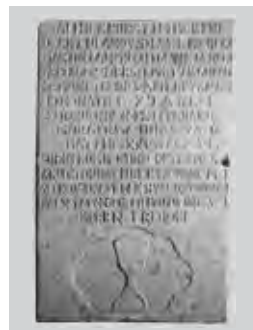
[rzemiosło] katalog strat



katalog strat [rzemiosło]



[rzemiosło] katalog strat





74

74. KOMPLET DO KAWY I HERBATY

Składający się z dzbanka do kawy, dzbanka do herbaty, mlecznika i cukiernicy.

Srebro, wys. ok. 30 cm (dzbanki do kawy i herbaty)

Kat. 10449

74. COFFEE AND TEA SET

consisting of a tea jug, milk jug and sugar bowl.

Silver, height c. 30 cm (tea and coffee jugs)

Cat. 10449



75

75. **SAMOWAREK**
Srebro, wys. ok.30 cm
Kat. 10447

75. **SAMOWAR**
Silver, height c.30 cm
Cat. 10447



76

76. **CUKIERNICA**
Srebro
Kat. 10448

76. **SUGAR-BOWL**
Silver
Cat. 10448



77

77. KOMPLET DO KAWY I HERBATY

Składający się z samowara, dzbanka do kawy, mlecznika i cukiernicy

Srebro

Kat. 10450

77. COFFEE AND TEA SET

Consisting of a samovar, coffee jug, milk jug and sugar bowl

Silver

Cat. 10450



78

78. PATERA

Srebro, ok. 50–60 cm

Kat. 10453

78. CAKE PLATTER

Silver, c. 50–60 cm

Cat. 10453



79

79. MISA CHRZCIELNA, 1676
Cyna, Ø 52 cm
Kat. 10808

79. BAPTISMAL VESSEL, 1676
Tin, Ø 52 cm
Cat. 10808



80

80. PATERA, ok. 1900
Cyna, złocenia, wys. 20 cm
Kat. 10661

80. PATERA, c. 1900
Tin, gildings, height 20 cm
Cat. 10661

katalog strat [rzemiosło]



81

81. DZBAN

Wytwórnia Wagnera w Berlinie, 1865
Srebro złoczone, wys. 28 cm
Kat. 10639

81. EWER

Wagner manufactory in Berlin, 1865
Gilt silver, height 28 cm
Cat. 10639



82

82. KUFEL

Niemcy, koniec XIX w.
Porcelana, cyna, wys. 22,5 cm
Kat. 10646

82. BEER STEIN

Germany, the end of the 19th c.
Porcelain, tin, height 22.5 cm
Cat. 10646



83

83. KONEW CHRZCIELNA

Pomorze, 1834
Cyna, wys. 25 cm
Kat. 10836

83. BAPTISMAL JUG

Pomerania, 1834
Tin, height 25 cm
Cat. 10836

[rzemiosło] katalog strat



84

84. **ŚWIECZNIK**
Mosiądz, wys. 87 cm
Kat. 10737

84. **CANDLESTICK**
Brass, height 87 cm
Cat. 10737



85

85. **LICHTARZ**
koniec XVIII w.
Drewno polichromowane,
wys. 84 cm
Kat. 10767

85. **CANDLESTICK**
the end of the 18th c.
Polychrome wood,
height 84 cm
Cat. 10767



86

86. **LICHTARZE** (6 szt.)
XIX w.
Drewno polichromowane
Kat. 10783

86. **CANDLESTICKS** (6 items)
the 19th c.
Polychrome wood,
Cat. 10783



87

87. **ŚWIECZNIK**
koniec XVIII w.
Stop miedzi, odlew,
wys. 49 cm
Kat. 10789

87. **CANDLESTICK**
the end of the 18th c.
Copper alloy, cast,
height 49 cm
Cat. 10789



88



89



90



91

88. LICHTARZ
poł. XVIII w.
Cyna, wys. 35 cm
Kat. 10793

88. CANDLESTICK
the mid-18th c.
Tin, height 35 cm
Cat. 10793

89. LICHTARZ
Lidke J.J., 1796
Cyna, wys. 38 cm
Kat. 10794

89. CANDLESTICK
Lidke J.J., 1796
Tin, height 38 cm
Cat. 10794

90. LICHTARZE (3 szt.)
1743
Cyna, wys. 40 cm.
Kat. 10799

90. CANDLESTICKS (3 items)
1743
Tin, height 40 cm
Cat. 10799

91. ŚWIECZNIK
Berlin (?), 1. poł. XIX w.
Odlew żeliwny, wys. 52 cm
Kat. 10805

91. CANDLESTICK
Berlin (?), the first half of
the 19th c.
Cast iron, height 52 cm
Cat. 10805



92



93



94



95

92. **ŚWIECZNIK**
2. poł. XIX w.
Mosiądz, malowany
srebrem, wys. 60 cm
Kat. 10806

92. **CANDLESTICK**
the 2nd half of the 19th c.
Brass, silver painted,
height 60 cm
Cat. 10806

93. **LICHTARZ**
Listcko G., 1743
Cyna, wys. 37
Kat. 10815

93. **CANDLESTICK**
Listcko G., 1743
Tin, height 37
Cat. 10815

94. **LICHTARZE** (2 szt.)
poł. XVII w.
Mosiądz odlewany, toczenie.
wys. 24,5 cm
Kat. 10818

94. **CANDLESTICKS**
(2 items), the mid-17th c.
Cast brass, turning,
height 24.5 cm
Cat. 10818

95. **LICHTARZE** (2 szt.)
1. poł. XVII w.
Mosiądz
wys. 27,5 cm
Kat. 10819

95. **CANDLESTICKS**
(2 items)
the 1st half of the 17th c.
Brass, height 27.5 cm
Cat. 10819

katalog strat [rzemiosło]



96



97



98



99

96. LICHTARZE (4 szt.)
pocz. XIX w.
Żeliwo, wys. 60 cm
Kat. 10821

96. CANDLESTICKS
(4 items)
the beginning of the 19th c.
Cast iron, height 60 cm
Cat. 10821

97. LICHTARZ
XVIII/XIX w.
Cyna, odlew, wys. 57 cm
Kat. 10833

97. CANDLESTICK
the 18th/19th c.
Tin, cast, height 57 cm
Cat. 10833

98. LICHTARZ
2. poł. XIX w.
Cyna, odlew, wys. 60 cm
Kat. 10834

98. CANDLESTICK
the 2nd half of the 19th c.
Tin, cast, height 60 cm
Cat. 10834

99. LICHTARZ
pocz. XX w.
Plater, wys. 55 cm
Kat. 10847

99. CANDLESTICK
the beginning of the 20th c.
Plating, height 55 cm
Cat. 10847



100

100. **LICHTARZE** (2 szt.)
złotnik Pogorzelski, XIX w.
Srebro, wys. ok. 35 cm
Kat. 10452

100. **CANDLESTICKS** (2 items)
Goldsmith: Pogorzelski, 19th cent.
Silver, height c. 35 cm
Cat. 10452



101

101. **KANDELABR**
Bracia Łopieńscy, (replika klasycystycznego
świecznika) XIX/XX w.
Brąz, złocenia, wys. 65,50, Ø cokołu 12 cm
Kat. 10242 (RL00372)

101. **CANDELABRUM**
Łopieński brothers
(replica of an ancient candelabrum)
19th/20th cent.
Bronze, gilding, height 65.5 cm,
Ø foot (at base) 12 cm
Cat. 10242 (RL00372)



102. **KANDELABRY** (2 szt.), XIX–XX w.
Srebro, wys. ok. 40 cm
Kat. 10451

102. **CANDELABRA** (2 items)
19th–20th cent.
Silver, height c. 40 cm
Cat. 10451



103. **KINKIET**
Niemcy, koniec XIX w.
Odlew, żelazo.
wys. 37 cm, szer. 41 cm
Kat. 10845

103. **SCONCE**
Germany, the end of the 19th c.
Cast, iron
Height 37 cm, width 41 cm
Cat. 10845

[rzemiosło] katalog strat



104



105



106

**104. DENAR ALBRECHTA
FRYDERYKA, 1571**
Srebro, Ø 0,80 cm
Kat. 10438 (RN00659)

**104. DENARIUS OF ALBERT
FREDERICK, 1571**
Silver, Ø 0.80 cm
Cat. 10438 (RN00659)

**105. SZELĄG JANA KAZIMIERZA
1660–1668**
Miedź, Ø 1,20 cm
Kat. 10439 (RN00660)

**105. SHILLING OF JAN CASIMIR
1660–1668**
Copper, Ø 1.20 cm
Cat. 10439 (RN00660)

**106. TŁOK PIECZĘTNY
SZCZECIŃSKIEGO CECHU
ROLNIKÓW, 1624**
wys. 9,40 cm
Na otoku napis: SIGEL.D.BAVLEVTE.
IN.ALTEN.STETTIN
Kat. 10243 (RN00621)

**106. SEAL MATRIX OF THE FARMERS'
GUILD IN SZCZECIN, 1624**
Height 9.40 cm
Inscription on the matrix:
SIGEL.D.BAVLEVTE.
IN.ALTEN.STETTIN
Cat. 10243 (RN00621)



107

107. **KIELICH MSZALNY**, 1627
Srebro złotocone, wys. 30 cm
Kat. 10564

107. **CHALICE**, 1627
Gilt silver, height 30 cm
Cat. 10564



108

108. **KIELICH MSZALNY**, 1633
Srebro złoczone, wys. 21 cm
Kat. 10563

108. **CHALICE**, 1633
Gilt silver, height 21 cm
Cat. 10563



109

109. **KIELICH MSZALNY**, 1850
Miedź srebrzona, złoczona,
wys. 22 cm
Kat. 10644

109. **CHALICE**, 1850
Silver-plated copper, gilded,
height 22 cm
Cat. 10644



110

110. **KIELICH MSZALNY**, 1883
Srebro, wys. 19,2 cm
Kat. 10643

110. **CHALICE**, 1883
Silver, height 19.2 cm
Cat. 10643



111



112



113

111. **KIELICH MSZALNY**, 2. ćw. XVII w.
Stop metali.
Na dolnej części stopy rozmieszczone
symetryczne tarcze z herbami fundatorów:
Nowina, Lubicz, Bończa oraz zatarta punca.
Kat. 10825

111. **CHALICE**, the 2nd half of 17th c.
Metal alloys
On the bottom part of the foot coats of arms
of founders: Nowin, Lubicz, Bończa and
a blurred hallmark.
Cat. 10825

112. **KIELICH MSZALNY**
Warsztat pomorski,
2. poł. XIX w.
Srebro pozłacane, wys. 22 cm
Kat. 10837

112. **CHALICE**
Pomeranian workshop
the 2nd half of the 19th c.
Gilt silver, height 22 cm
Cat. 10837

113. **KIELICH MSZALNY**
Pomorze, 1711
Na stopie inskrypcja:
"ANNO 1711 JANUARY MARTINUS
HEUSKE... JULIANA SOPHIN
HUCKEN..."
Kat. 10846

113. **CHALICE**
Pomerania, 1711
Inscription on the foot:
"ANNO 1711 JANUARY MARTINUS
HEUSKE... JULIANA SOPHIN
HUCKEN..."
Cat. 10846



114

114. KRZYŻ OŁTARZOWY
Fraget, Warszawa, 1. ćw. XX w.
Stop miedzi, srebrzony, wys. 51 cm
Kat. 10565

114. ALTAR CROSS
Fraget manufactory, Warsaw, the 1st
quarter of the 20th century
Copper alloy, silver-plated,
height 51 cm
Cat. 10565



115

115. KRZYŻ OŁTARZOWY
ok. 1650
Srebro, wys. 62 cm
Kat. 10566

115. ALTAR CROSS
c. 1650
Silver, height 62 cm
Cat. 10566



116

116. KRZYŻ OŁTARZOWY
koniec XIX w.
stop miedzi,
wys. 27cm
Kat. 10795

116. ALTAR CROSS
the end of the 19th c.
Copper alloy, height 27 cm
Cat. 10795



117

117. KRZYŻ OŁTARZOWY
1. poł. XIX w.
Żeliwo.
wys. 65 cm
Kat. 10814

117. ALTAR CROSS
the 1st half of the 19th c.
Cast iron, height 65 cm
Cat. 10814



118

118. KRZYŻ OŁTARZOWY
1. poł. XIX w.
Żeliwo.
wys. 65 cm
Kat. 10816

118. ALTAR CROSS
the 1st half of the 19th c.
Cast iron, height 65 cm
Cat. 10816



119

119. KRZYŻ OŁTARZOWY
1. poł. XIX w.
Żeliwo, wys. 60 cm
Kat. 10820

119. ALTAR CROSS
the 1st half of the 19th c.
Cast iron, height 60 cm
Cat. 10820



120

120. KRZYŻ STOJĄCY
Warsztat śląski, ok. 1885
Drewno, figura Chrystusa
– odlew z metalu (?),
wys. ok 50 cm
Kat. 10824

120. STANDING CROSS
Silesian workshop, c. 1885
Wood, figure of Christ
– Metal cast (?), height 50 cm
Cat. 10824



121



122



123



124



125

**121. PLAKIETA
WOTYWNA
Z PRZEDSTAWIENIEM
PARY OCZU**
XVIII–XIX w. (?)
Srebro, techniki
złotnicze,
4,4 x 5,8 cm
Kat. 10760

**121. TAMA WITH
A PAIR OF EYES**
the 18th–19th c. (?)
Silver, gilding
techniques,
4,4 x 5,8 cm
Cat. 10760

**122. PLAKIETA
WOTYWNA -
RYNGRAF Z MATKĄ
BOSKĄ**
XIX w. (?)
Srebro, techniki
złotnicze,
Kat. 10762

**122. TAMA WITH
A GORGET WITH
THE MARY**
the 19th c. (?)
Silver, gilding
techniques
Cat. 10762

**123. PLAKIETA
WOTYWNA Z PARĄ
KŁĘCZĄCYCH
FUNDATORÓW**
pocz. XVIII w.
Srebro, techniki
złotnicze, ok. 48 x 35 cm
Kat. 10748

**123. TAMA WITH
A COUPLE OF
KNEELING
FOUNDERS**
the beginning of the
19th c.
Silver, gilding
techniques,
ca. 48 x 35 cm
Cat. 10748

**124. PLAKIETA
WOTYWNA
W FORMIE SERCA
Z PŁOMIENIEM**
XIX w. (?)
Srebro, techniki
złotnicze,
wys. ok. 20 cm
Kat. 10763

**124. HEART-SHAPED
TAMA WITH
A FLAME**
the 19th c. (?)
Silver, gilding
techniques,
height c. 20 cm
Cat. 10763

**125. PLAKIETA
WOTYWNA
W FORMIE SERCA
Z PŁOMIENIEM**
XIX w. (?)
Srebro, techniki
złotnicze,
wys. ok. 20 cm
Kat. 10764

**125. HEART-SHAPED
TAMA WITH
A FLAME**
the 19th c. (?)
Silver, gilding
techniques,
height c. 20 cm
Cat. 10764

katalog strat [rzemiosło]



126



127



128

**126. PLAKIETA WOTYWNA
Z PRZEDSTAWIENIEM KONIA**
XVIII–XIX w. (?)

Srebro, techniki złotnicze,
ok. 7,7 x 8,3 cm

Kat. 10749

126. TAMA WITH A HORSE
the 18th–19th c. (?)

Silver, gilding techniques,
c. 7.7 x 8.3 cm

Cat. 10749

**127. PLAKIETA WOTYWNA
Z PRZEDSTAWIENIEM PARY
GALOPUJĄCYCH KONI**
XVIII–XIX w. (?)

Srebro, techniki złotnicze,
11 x 16,5 cm

Kat. 10757

**127. TAMA WITH TWO
GALLOPING HORSES**
the 18th–19th c. (?)

Silver, gilding techniques,
11 x 16.5 cm

Cat. 10757

**128. PLAKIETA WOTYWNA
Z PRZEDSTAWIENIEM KONIA**
XVIII–XIX w.

Srebro, techniki złotnicze,
8,7 x 6,7 cm

Kat. 10756

128. TAMA WITH A HORSE
the 18th–19th c.

Silver, gilding techniques,
8.7 x 6.7 cm

Cat. 10756



129



130



131

**129. PLAKIETA WOTYWNA
Z PRZEDSTAWIENIAMI: OKA OPATRZNOŚCI
- W GÓRNEJ STREFIE I TRZECH KRÓW
W DOLNEJ, XVIII–XIX w. (?)**

Srebro, techniki złotnicze,
14,3 x 11,8 cm (?) lub ok. 25 x 18 cm (?)

Kat. 10761

**129. TAMA WITH AN EYE OF PROVIDENCE IN
THE UPPER PART AND THREE KINGS IN THE
LOWER ONE, the 18th–19th c. (?)**

Silver, gilding techniques,
14.3 x 11.8 cm (?) or c. 25 x 18 cm

Cat. 10761

**130. PLAKIETA WOTYWNA
W KSZTAŁCIE
NIEMOWLĘCIA
OWINIĘTEGO W BECIK**

XVIII–XIX w. (?)
Srebro, techniki złotnicze,
wys. ok. 18,4 cm

Kat. 10758

**130. TAMA IN A FORM OF
A TODDLER WRAPPED
IN A SLEEPING BAG**

the 18th–19th c.
Silver, gilding techniques,
height c. 18.4 cm

Cat. 10758

**131. PLAKIETA WOTYWNA
Z PRZEDSTAWIENIEM
ŚW. ANTONIEGO
PADEWSKIEGO
Z DZIECIĄTKIEM**

XVIII–XIX w. (?)
Srebro, techniki złotnicze,
9,7 x 6 cm

Kat. 10759

**131. TAMA WITH ST
ANTHONY OF PADUA
WITH A CHILD**

the 18th–19th c.
Silver, gilding techniques,
9.7 x 6 cm

Cat. 10759



132 a



132 b

132 a, b. **KAPA ŻAŁOBNA**, 2. poł. XIX w.
Jedwab, haft, nić jedwabna, 135 x 60 cm
Kat. 10790

132. FUNERAL COPE
the 2nd half of the 19th c.
Silk, embroidery, silk thread, 135 x 60 cm
Cat. 10790



133

133. **ORNAT CZERWONY**, lata 20. XX w. (?)
Aksamit malowany olejno, jedwab, satyna,
100 x 62 cm
Kat. 10791 bez stuty

133. RED CHASUBLE, the 1920s (?)
Oil-painted velvet, silk, satin, 100 x 62 cm
Cat. 10791 without a stole



134 a



135 a



134 b



135 b

134 a, b. **ORNAT**, 2. poł. XVIII w.
Brokat, wys. 94 cm.
Kat. 10811

134. **CHASUBLE**
the 2nd half of the 18th c.
Brocade, height 94 cm
Cat. 10811

135 a, b. **ORNAT**, pocz. XX w.
Adamaszek, wys. 97 cm
Kat. 10812

135. **CHASUBLE**
the beginning of the 20th c.
Damask, height 97 cm
Cat. 10812



136

136. **KADZIELNICA**, pocz. XX w.
Stop metali, wys. 20, Ø 10 cm
Kat. 10809

136. **THURIBLE**
the beginning of the 20th c.
Metal alloys, height 20, Ø 10 cm
Cat. 10809



137

137. **DZWONEK MSZALNY**
pocz. XX w.
Stop metali, wys. 12 cm
Kat. 10810

137. **ALTAR BELL**
the beginning of the 20th c.
Metal alloys, height 12 cm
Cat. 10810



138 a



138 b

138 a, b. **FIGURKI: MĘŻCZYZNA
TRZYMAJĄCY ZA LEJCE KONIA**
Miśnia, Saksonia, Niemcy, XIX
w Porcelana.
Kat. 10775

138 a, b. **FIGURINES: MAN
HOLDING REINS OF A HORSE**
Meissen, Saxony, Germany,
the 19th c.
Porcelain
Cat. 10775



139

139. KUFER
Pomorze, 1788
Drewno, żelazo.
Kat. 10821

139. TRUNK
Pomerania, 1788
Wood, iron
Cat. 10821



140

140. STOPA AMBONY
Reinhard Böck, 1712–1713
Drewno, snycerka, wys. 110 cm
Kat. 10835

140. FOOT OF AN AMBO
Reinhard Böck, 1712–1713
Wood, woodcarving, height 110 cm
Cat. 10835 cm



141



142 a



142 b

141. FISHARMONIA OBUDOWA
Niemcy, 1900
Drewno okleina, wys. 119, szer. 116 cm
Kat. 10831

141. PUMP ORGAN CASING
Germany, 1900
Wood veneer, height 119, width 116 cm
Cat. 10831

**142 a, b. STÓŁ Z PLAKIETAMI
PORCELANOWYMI**
Francja, ok. 1789–1850
Drewno, porcelana, mosiądz
lub brąz złoty, wys. 80 cm, Ø 80 cm
Kat. RJ-296

**142 a, b. TABLE WITH PORCELAIN
PLAQUES**
France, c. 1789–1850
Wood, porcelain, brass or gilded bronze,
height 80 cm, Ø 80 cm
Cat. RJ-296

katalog strat [rzemiosło]



143

**143. PŁYTA NAGROBNA
MARTINA LAMPRECHTA, 1789**
Wapień, relief, 190 x 120 cm
Kat. 10842

**143. TOMBSTONE OF MARTIN
LAMPRECHT, 1789**
Limestone, relief, 190 x 120 cm
Cat. 10842



144

**144. PŁYTA NAGROBNA JOHANA
DAVIDA ENGEL, 1748**
Wapień, relief, 177 x 120 cm
Kat. 10842

**144. TOMBSTONE OF JOHAN
DAVID ENGEL, 1748**
Limestone, relief, 177 x 120 cm
Cat. 10842



145

145. **BUDDA Z KWIATEM LOTOSU**,
Tybet, ok. 1750
Brąz złoty (?), wys. ok. 19,5 cm
Kat. PC-1593

145. **THE BUDDHA WITH A LOTUS
FLOWER**
Tibet, c. 1750
Gilded bronze (?), height c. 19.5 cm
Cat. PC-1593



146

146. **BUDDA ZE STUPĄ**
Tybet, ok. 1750
Brąz złoty (?), wys. ok. 19,5 cm
Kat. PC-1594

146. **THE BUDDHA WITH A STUPA**
Tibet, c. 1750
Gilded bronze (?), height c. 19.5 cm
Cat. PC-1594



147

147. **BOGINI KURUKULLA**,
Tybet, ok. 1780
Brąz złocony, wys. ok. 33 cm
Kat. PC-1592

147. **THE GODDESS KURUKULLA**
Tibet, c. 1780
Gilded bronze, height c. 33 cm
Cat. PC-1592



148

**148. KOLEKCJA 12 FIGUR
CHIŃSKIEGO ZODIAKU**
Chiny, ok. 500
Terakota, wys. ok. 18 cm
Kat. PC-1591

**148. COLLECTION OF 12 FIGURES
OF THE CHINESE ZODIAC**
China, c. 500
Terracotta, height c. 18 cm
Cat. PC-1591



149

149. BYK WEI,
Chiny, ok. 500
Terakota, ok. 15 x 18 cm
Kat. PC-1595

149. WEI BULL
China, c. 500
Terracotta, c. 15 x 18 cm
Cat. PC-1595

katalog strat [rzemiosło]



150



151



152 a, b

150. SPINKI DO MANKIETÓW
Srebrne monety, Rzym, ok. III w.
18- karatowe złoto (oprawa
współczesna), Ø ok. 2,5 cm
Kat. RI-209

150. CUFFLINKS
Silver coins, Rome, c. 3rd cent.
18-carate gold (modern setting),
Ø c. 2.5 cm
Cat. RI-209

151. OJNOCHOE
Wielka Grecja, ok. III w. p.n.e.
Gлина, wys. 27,5 cm
Kat. RE-516

151. OINOCHOE
Magna Graecia,
c. 3rd cent. B.C.
Clay, height 27.5 cm
Cat. RE-516

152 a, b. MIECZ
Chiny, ok. 500 p.n.e.
Brąz, dł. 47,4 cm
Kat. RO-385

152 a, b. SWORD
China, c. 500 B.C.
Bronze, length 47.4 cm
Cat. RO-385

[zabytki techniki] katalog strat



katalog strat [zabytki techniki]



153 a



153 b

153 a, b. **SAMOCHÓD OSOBOWY MERCEDES 300S**,
Niemcy, 1953,
nr VIN:18801100204/53; nr rej. UJX 547.
Kolor czarny.
Kat. 10488

153 a, b. **PASSENGER CAR MERCEDES 300S**,
Germany, 1953,
nr VIN: 18801100204/53; Reg. No. UJX 547.
Black
Cat. 10488

[zabytki techniki] katalog strat



154 a, b

154 a, b. **MECHANIZM ZEGARA WIEŻOWEGO**

Gebr. Momma vorm. C. Weiss, Głogów, 1920

Odlewy żeliwne, mosiądz, stelaż stalowy,

wys. stelażu 100 cm, pozostałe wymiary: 24 x 62 cm, wys. 32 cm,

dł. wahadła 110 cm (robocza 97 cm)

Numer tabliczki znamionowej – 2101, napis na tabliczce:

GEBR. MOMMA vorm. C. WEISS Maschinen Fabrik GLOGAU

Kat. 9979 (RP00197)

154 a, b. **CLOCKTOWER CLOCKWORK**

Gebr. Momma vorm. C. Weiss, Głogów, 1920

Cast iron, brass, steel frame,

Frame height 100 cm, other measurements: 24 x 62 cm, height 32 cm,

pendulum length 110 cm (working length 97 cm)

Number of nameplate – 2101, inscription on nameplate:

GEBR. MOMMA vorm. C. WEISS Maschinen Fabrik GLOGAU

Cat. 9979 (RP00197)



155

155. **MLEWNIKI WALCOWE** (5 szt.)
Zakłady Przemysłowe St Weigt Sp.
Ak., Łódź, ok. 1936
Stal, korpus żeliwny, wys. 135 cm,
Kat. 9223 (RT00144)

155. **ROLLER MILLS** (5 items)
St Weigt Sp. Akc. Industrial Works,
Łódź, c. 1936
Steel, cast iron body, height 135 cm
Cat. 9223 (RT00144)

[zabytki techniki] katalog strat



156 a



156 b

156 a, b. **MLEWNIKI WALCOWE** (24 szt.)

„MIAG”, Braunschweig; „MIAG” Muhlenbau und Industrie A.- G.,
Werke Dresden, ok. 1926–1935

Stal, żeliwo, szkło, wymiary: dł. ok. 120 cm, szer., ok. 80 i 160 cm,
wys. ok. 170 cm

Kat. 10431 (RT00170)

156 a, b. **ROLLER MILLS** (24 items)

„MIAG”, Braunschweig; „MIAG” Muhlenbau und Industrie A.- G.,
Werke Dresden, c. 1926–1935

Steel, cast iron, glass,
measurements: length. 120 cm, width, c. 80 i 160 cm, height c. 170 cm

cat. 10431 (RT00170)

katalog strat [zabytki techniki]



157 a



157 b



157 c

157 a, b,c. **MLEWNIKI WALCOWE** (2 szt.)
Mühlenbauanstalt und Maschinenfabrick vorm.
Gebrüder Seck-Dresden, ok. 1920
Stal, żeliwo, szkło, wymiary: dł. ok. 120 cm,
szer. ok. 80 cm, wys. ok. 170 cm
Kat. 10432 (RT00171)

157 a, b,c. **ROLLER MILLS** (2 items)
Mühlenbauanstalt und Maschinenfabrick vorm.
Gebrüder Seck-Dresden, ok. 1920
Steel, cast iron, glass, measurements: length c. 120 cm,
width c. 80 cm, height c. 170 cm
Cat. 10432 (RT00171)



158

158. WAŁ TRANSMISYJNY-PASOWY

Polska, Zakłady H. Cegielskiego w Poznaniu (?), ok. 1927

Stal, żeliwo, wymiary: dł. ok. 2000 cm, szer. ok. 100 cm, wys. ok. 100 cm

Kat. 10433 (RT00172)

158. TRANSMISSION SHAFT-BELT

Poland, H. Cegielski Works in Poznań (?), c. 1927

Steel, cast iron, measurements: length c. 2000 cm, width c. 100 cm, height c. 100 cm

cat. 10433 (RT00172)



159

159. MOTOCYKL SHL U48

S.H.L. Suchedniowska Huta Ludwików, Kielce, 1949

Stal, stop aluminium, tworzywo sztuczne,

wys. 90 cm, szer. 69 cm, dł. 202,5 cm

Kat. 10779

159. MOTORCYCLE SHL U48

S.H.L. Suchedniowska Huta Ludwików, Kielce, 1949

Steel, aluminium alloy, plastic,

height 90 cm, width 69 cm, length 202.5 cm

Cat. 10779

[broń] katalog strat



W sierpniu 2013 Muzeum Warmii i Mazur utraciło, w wyniku przywłaszczenia, 61 zabytków archeologicznych. Były to groty wczesnośredniowiecznej broni drzewcowej, które zostały zarejestrowane w *Krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem*. Poniżej publikujemy wybór z otrzymanej dokumentacji fotograficznej, utraconych zabytków. Każdy grot został sfotografowany z odniesieniem do skali centymetrowej.

Kat. RO-366 do RO-382

WEAPONS-SPEARHEADS

In August 2013 the Museum of Warmia and Mazury lost, due to appropriation, 61 archeological objects. These were spearheads of pole weapons which had been registered in the *National Register of Historic Objects that Were Stolen or Illegally Taken Abroad*. The reproductions published below are a selection of the photographic documentation of the lost objects. Each spearhead was photographed with reference to the centimeter scale.

Cat. RO-366 to RO-382

katalog strat [broń]



[bróń] katalog strat

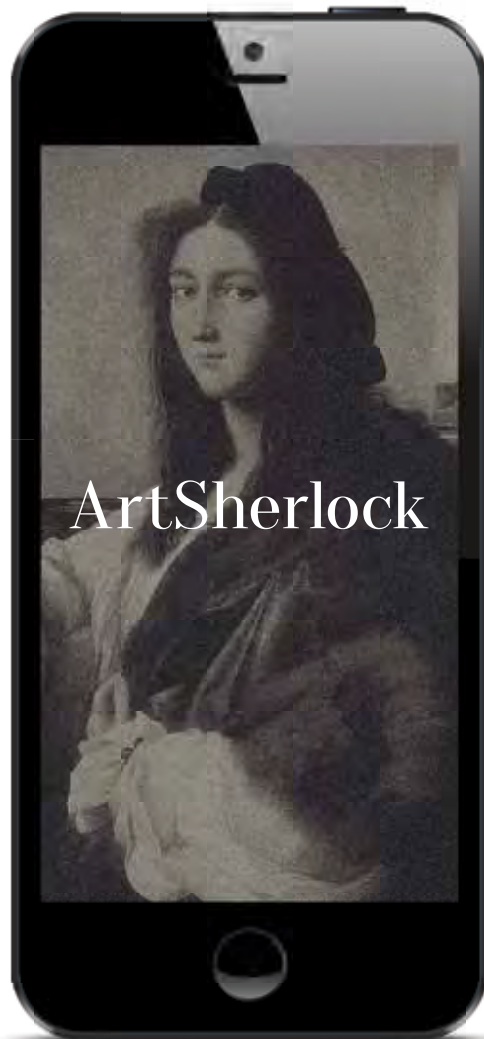


ArtSherlock

bezpłatna aplikacja mobilna do automatycznego rozpoznawania dzieł sztuki zrabowanych w Polsce podczas II wojny światowej



www.artsherlock.pl



© 2016 Fundacja Communi Hereditate

Sfinansowano ze środków Fundacji Kronenberga przy Citi Handlowy.

Fundacja Kronenberga
citi handlowy

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

 FUNDACJA
COMMUNI
HEREDITATE



Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem - jedyna oficjalna baza danych o utraconych i poszukiwanych zabytkach. Dostępna jest dla każdego zainteresowanego sprawdzeniem legalności zabytku. Pomaga Policji, Służbie Celnej i Straży Granicznej w prowadzeniu poszukiwań i identyfikacji utraconych dóbr kultury, jest również niezwykle użytecznym narzędziem dla antykwariuszy, domów aukcyjnych i ich klientów - wszystkich uczestników rynku antykwarycznego. W bazie danych znajduje się ponad 10 800 utraconych zabytków i dzieł sztuki. Dzięki zgromadzonym informacjom udało się odzyskać już wiele skradzionych zabytków.

W przypadku kradzieży zadbaj, by informacje o utraconych zabytkach zostały umieszczone w Krajowym wykazie zabytków skradzionych.

Korzystasz z Internetu - odwiedź: **<https://skradzioneszabytki.pl>**

The National Register of Historic Objects That Were Stolen or Illegally Taken Abroad - the only official database comprising missing cultural property that is being sought. Accessible to anyone interested in checking if a given historic work of art is legal. Used by the Police, Customs Services, and Border Guards to search for and identify lost cultural property. It is also a very useful tool for antiquarians, auction houses and their clients - invaluable for all those participating in the antiques market. The database lists information on over 10 800 lost historic objects and works of art. Many stolen artworks of historic value have been recovered thanks to the data collected in this base.

In case you fall victim to theft, make sure that the information on the historic works that went missing are included in the National Register of Historic Objects that Were Stolen.

If you use the Internet, find the **<https://skradzioneszabytki.pl>** website