

# KATALOG STRAT WOJENNYCH 1939-1945

Opracowanie *Maria Romanowska-Zadrozna*



## Ceramika Ceramics

### 1. Czajnik z kopulastą pokrywą, ok. 1725 r.

Niemcy, Miśnia; porcelana; zdobiony scenami rodzajowymi z Chińczykami w kartuszach otoczonych złotą koronką; u nasady wylewu maskaron; wlew, pokrywka i ucho zdobione motywami kwiatowymi.

Należał do zbiorów Muzeum Sztuki Użytkowej w Oliwie, filii Muzeum Miejskiego w Gdańsku. Rep. K. Augustyniak, fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

WAR 009268

### 2. Aryballos, VII / VI w. p.n.e.

Korynt; glina żółtawa, wys. 6 cm, śred. 5,5 cm; ozdobiony bogatą dekoracją malarską przedstawiającą jeźdźców; pozostałą dekorację stanowi ornament roślinny i geometryczny. Zaginiony z kolekcji Muzeum Ordynacji Gotuchowskiej.

Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

WAR 055267

### 3. Spodek czterolistny, ok. 1750 r.

Niemcy, Miśnia; złocony, zdobienia barwne scenami parkowymi na przemian z motywami kwiatów; po brzegach i między polami złocenia w formie filigranu; na dnie pęk róż.

Należał do zbiorów Muzeum Sztuki Użytkowej w Oliwie, filii Muzeum Miejskiego w Gdańsku.

Rep. K. Augustyniak, fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

WAR 009267

### 4. Imbryk fajansowy, ciemnozłoty, czworokątny, k. XVIII – pocz. XIX w.

Polska, Korzec; fajans, z czterema plastycznymi scenami w tondzie; brzegi szafirowo emaliowane; wys. 12,20 cm, szer. 17,60 cm, gł. 9,80 cm. Zaginiony ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

WAR 008675

### 5. Filiżanka cylindryczna (ze spodkiem), k. XVIII – pocz. XIX w.

Polska, Korzec; fajans, filiżanka zdobiona w połowie w złoczone wzory geometryczne, w połowie - motywami kwiatowymi umieszczonymi między łamanymi czerwonymi liniami; wys. 6,00 cm, szer. 7,80 cm, gł. 6,30 cm; w komplecie ze spodkiem.

Zaginiona ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie, jako depozyt Muzeum Wojska z 1929 r.

Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

WAR 008693

### 6. Czarka ze spodkiem, ok. 1730 r.

Niemcy, Miśnia; porcelana, zdobienia motywami dalekowschodnimi w kwitnące gałęzie, rajskie ptaki i owady; u podstawy czarki plastyczne liście akantu.

Należały do zbiorów Muzeum Sztuki Użytkowej w Oliwie, filii Muzeum Miejskiego w Gdańsku.

Rep. K. Augustyniak, fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

WAR 009266

### 1. Teapot with a dome-shaped lid, c. 1725.

Germany, Meissen; porcelain; decorated with genre scenes featuring Chinese people in the cartouches surrounded with golden lace; a maskaron at the base of the spout; spout, lid and handle decorated with floral motifs. Belonged to the Museum of Applied Art in Oliwa, branch of the Municipal Museum in Gdańsk. Reproduced by Augustyniak, photo from the collection of the National Museum in Gdańsk

### 2. Aryballos, 7th/ 6th cent. BC

Corinth; yellowish clay, height 6 cm., diameter 5,5 cm, decorated with rich painted motifs representing riders; the rest of the decoration – plants and geometrical ornament. Lost from the collection of the Museum of the Gotuchów Estate. Photo from the collection of the National Museum in Warsaw

WAR 055267

### 3. Four-leaf saucer, c. 1750

Germany, Meissen, gilded, colour decorations representing park scenes alternated with floral motifs, on the edges, between the scenes, gilding in the form of filigree. The bottom represents a posy of roses. Belonged to the Museum of Applied Art in Oliwa, branch of the Municipal Museum in Gdańsk. Reproduced by Augustyniak, photo from the collection of the National Museum in Gdańsk

WAR 009267

### 4. Faience kettle, dark golden, quadrilateral, late 18th/ early 19th cent.

Poland, Korzec; faience, half of the cup decorated with golden geometrical patterns, half – floral motifs placed between broken red lines; height 12.2 cm, width 17.6 cm, depth 9.8 cm. Lost from the collection of the National Museum in Warsaw. Photo from the collection of the National Museum in Warsaw

WAR 008675

### 5. Cylindrical cup ( with saucer), late 18th/ early 19th cent.

Poland, Korzec; fajans, half of the cup decorated with golden geometrical patterns, half – floral motifs placed between broken red lines; height 6.0 cm, width 7.8 cm, depth 6.3 cm; with matching cup. Lost from the National Museum in Warsaw where it was a 1929 deposit from the Military Museum. Photo from the collection of the National Museum in Warsaw

WAR 008693

### 6. Goblet and saucer, c. 1730

Germany, Meissen; porcelain, decorated with motifs from the Far East, with branches in blossom, birds of paradise, birds and insects; at the base of the goblet raised relief decoration representing acanthus leaves. Belonged to the Museum of Applied Art in Oliwa, branch of the Municipal Museum in Gdańsk. Reproduced by Augustyniak, photo from the collection of the National Museum in Gdańsk

WAR 009266