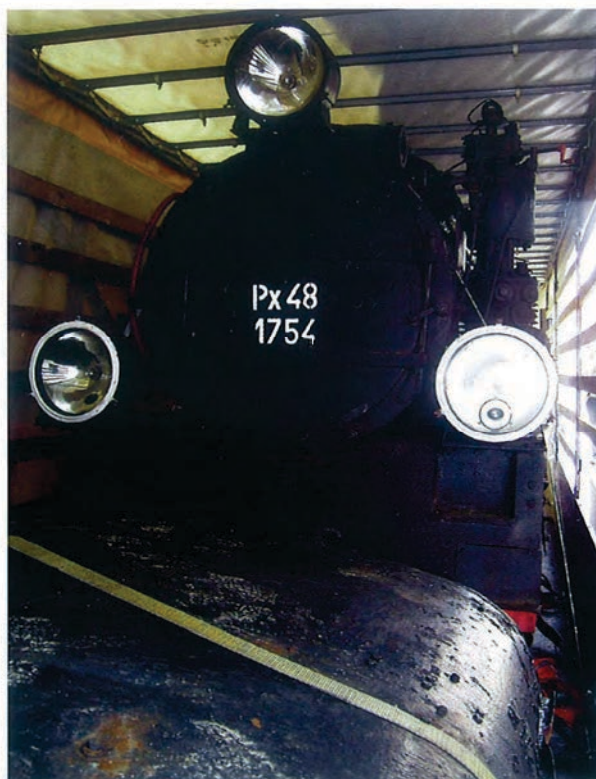


Na okładce i obok: Parowóz wąskotorowy serii Px 48 nr 1754, rok budowy 1951, zatrzymany przez funkcjonariuszy Placówki Straży Granicznej w Olsztynie 11.05.2007 r., transportowany wraz z atrakcją lotniczego



## cenne, bezcenne/utracone

### Redakcja:

Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

02-916 Warszawa, ul. Okrężna 9

tel.: (0-22) 651-53-00, (0-22) 651-75-00; faks: (0-22) 642-11-85

e-mail: [biuro@oozp.org.pl](mailto:biuro@oozp.org.pl)

[www.oozp.org.pl](http://www.oozp.org.pl)

**Rada redakcyjna:** Monika Kuhnke, Jacek Miller,  
Piotr Ogrodzki, Urszula Paszkiewicz, Anna Skaldawska

**Redaktor naczelna:** Barbara Kobielska

**Oprac. graficzne:** Monika Karwázy

**Oprac. stylistyczne:** Krystyna Juriewicz

**Korekta:** Krystyna Juriewicz, Bartłomiej Szlązak

**Tłumaczenie:** Marzenna Rączkowska

**Wydawca:** Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

**Realizacja:** Stowarzyszenie Artystyczne Sztuka

Na zlecenie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych

Nakład: 1000 egz. Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji.

## W NUMERZE:

str. 3

MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA  
**POWRÓT DO KRAJU OBRAZU  
ALEKSANDRA MROCZKOWSKIEGO  
W ŻNIWA**

str. 5

WOJCIECH KRUPIŃSKI  
**ANALIZA DZIAŁAŃ STRAŻY  
GRANICZNEJ W ROKU 2007**

str. 8

DARIUSZ KACPRZAK  
**OBOK AWANGARDY. DARY ŁÓDZKICH  
PRZEMYSIOWCÓW W ZBIORACH  
MUZEUM SZTUKI W ŁODZI**

str. 13

MONIKA KUHNKE  
**DWA PORTRETY ZE ZBIORÓW  
SIERAKOWSKICH W WAPLEWIE**

str. 17

MARIA WOŹNIAK  
**KONSERWACJA ZABYTKÓW  
PIŚMIENICTWA W BIBLIOTECIE  
NARODOWEJ**

str. 22

HANNA ŁASKARZEWSKA, MARTYNA FIGIEL  
**POLSKI EKSLIBRIS  
W CZERWONEJ MOSKWIE**

str. 26

Oprac. MONIKA KUHNKE  
**KATALOG STRAT**

str. 30

Oprac. MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA  
**KATALOG STRAT WOJENNYCH 1939-1945**

str. 31

ALEKSANDRA MURRE,  
MAGDALENA MARCINKOWSKA  
**HISTORIA UDANEJ RESTYTUCJI,  
CZYLI POWRÓT DÜRERA**

str. 34

DICK DRENT, oprac. PIOTR OGRODZKI  
**KRADZIEŻ W MUZEUM  
VAN GOGHA W AMSTERDAMIE**

str. 37

PIOTR OGRODZKI  
**W STRONIE NOWOCZESNEGO MUZEUM**

str. 38

JAN SKŁODOWSKI  
**STARY CMENTARZ W SZAWLACH**

str. 42

WOJCIECH PACZUSKI  
**OPODATKOWANIE DZIEŁ SZTUKI W UE**

str. 45

MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA  
**O KSIĄŻKACH**

str. 47

Oprac. BARBARA KALETA  
**INTERPOL. NAJBARDZIEJ  
POSZUKIWANE DZIEŁA SZTUKI**



Fot. Jacek Miller

MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA

# POWRÓT DO KRAJU OBRAZU ALEKSANDRA MROCZKOWSKIEGO W *żniwa*

Departament ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą w listopadzie 2007 r. został poinformowany przez panią Sarah Jackson z Art Loss Register, że zgłosiła się do niej pewna osoba ze Stanów Zjednoczonych, aby na podstawie zdjęcia i sygnatury polskiego malarza sprawdzić zakupiony obraz w ich bazie.

**P**o stwierdzeniu, że płótno figuruje na liście polskich strat wojennych, osoba nieznana jeszcze z imienia, wyraziła chęć oddania go prawowitemu właścicielowi. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Art Loss Register zaproponowało, by przekazania dokonała na ręce polskich władz konsularnych.

Odnalezionym obrazem okazała się wiejska scena rodzajowa zatytułowana *W żniwa*, namalowana przez Aleksandra Mroczkowskiego w 1882 r., czyli we wczesnym etapie jego twórczości. Przedstawia wiązanie snopów ze zżętego zboża. Na pierwszym planie widać kobietę niosącą snop, w głębi dwóch mężczyzn, z których jeden wiąże snop, a drugi ociera pot z czoła. Na polu leży kilka powiązanych snopów, w tle zaś widnieją rzędy już usta-