

## I. ARCHEOLOGIA

1. Ogrodzki Piotr, *Od odkrycia do wystawy*, 2001, nr 3 (27), s. 3-4
2. Różycki Robert, *Cenny... bezcenny... acz nieodgadniony*, 2001, nr 3 (27), s. 5-7
3. Ziółkowski Wojciech, *Cenne, bezcenne... bezbronne?*, 2002, nr 3 (33), s. 8-11
4. Meyza Katarzyna, *Fajki gliniane – odkrycie archeologiczne w Warszawie*, 2002, nr 6 (36), s. 20-23
5. Ziółkowski Wojciech, *Przestępczość w Internecie przeciwko zabytkom archeologicznym*, 2006, nr 2 (47), s. 13-15
6. Ziółkowski Wojciech, *Wzór czy abstrakcja? Brytyjski model ochrony dziedzictwa archeologicznego*, 2006, nr 3 (48), s. 32-35
7. Sabaciński Marcin, *Zniszczenie osady książęcej w Jakuszowicach*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 132-133
8. Sabaciński Marcin, *Nagrody za odkrycia. O uprawnieniach znalazców zabytków w teorii i w praktyce*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 52-55
9. Pomian Iwona, *Podmorskie dziedzictwo. Inwestycje morskie a ochrona podwodnego dziedzictwa archeologicznego*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 58-65
10. Sabaciński Marcin, *Komercyjna eksploracja wraków. Kilka uwag o zasadności ratyfikacji nowej konwencji UNESCO*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 69-74
11. Drązkowska Anna, *Tajemnice krypt*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 30-35
12. Pietrucha Adam, *Douglas A-20 nie wrócił do bazy. O wydobywaniu z dna Bałtyku i zabezpieczeniu zabytkowego lekkiego bombowca z czasów II wojny światowej*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 66-72
13. Pasieczny Robert, *Czołg z rzeki Warty, rozmowa z kolekcjonerem i muzealnikiem Jackiem Kopczyńskim*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 80-87

## II. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW I OCHRONA DZIEDZICTWA

14. Adamski Stanisław, *Urzędy celne – wojewódzcy konserwatorzy. Wspólne zadania*, 1997, nr 1, s. 10-12
15. *Czym jest Ośrodek Ochrony i Konserwacji Zabytków*, 1997, nr 1, s. 16
16. Ratajczak Dariusz, *Straż Pożarna na rzecz ochrony zabytków*, 1997, nr 3, s. 18
17. Boćdok Sławomir, *Ogólnopolski inwentarz zabytków*, 1997, nr 6, s. 27
18. Kunkel Robert, *Od redakcji: baza danych o dziełach sztuki w Polsce*, 1998, nr 1 (7) [wkładka nienumerowana pomiędzy stronami 14 i 15]
19. Ogrodzki Piotr, *Istotne zmiany*, 1998, nr 4 (10), s. 3
20. Ogrodzki Piotr, *Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Włoski Wydział Policji ds. Ochrony Zasobów Sztuki*, 1999, nr 3 (15), s. 9
21. *Z działalności AWRSP. Cenne, nie utracone (cenne – zabezpieczone)*, 1999, nr 3 (15), s. 26-27
22. *Z działalności AWRSP. Cenne i nie utracone*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 1999, nr 4 (16), s. 24-25
23. *Z działalności AWRSP. Uratowane*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 1999, nr 5 (17), s. 24-25
24. Ogrodzki Piotr, *Ważne spotkanie*, 1999, nr 5 (17), s. 30
25. Zakrzewski Andrzej, *Słowo od Ministra*, 1999, nr 6 (18), s. 3
26. Ogrodzki Piotr, *Najpilniejsze zadania*, 1999, nr 6 (18), s. 7
27. *Z działalności AWRSP. Zespoły rezydencjonalne w Zasadzie Własności Rolnej Skarbu Państwa*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 2000, nr 1 (19), s. 28-29
28. *Z działalności AWRSP. Gospodarstwa hodowlane w obiektach zabytkowych*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 2000, nr 2 (20), s. 32-33
29. *Z działalności AWRSP. Cenne – trudno zbywalne*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 2000, nr 4 (22), s. 28-29
30. Likowski Jacek A., *Jak ubezpiecza się dzieła sztuki*, 2001, nr 2 (26), s. 20-23
31. Szlachetko Paweł, *Genialne zamki?*, 2001, nr 3 (27), s. 15
32. Jaworski Marcin, *Polisa na obraz*, 2001, nr 3 (27), s. 20-22
33. Ostaszewska Monika, *Przemyt dzieł sztuki. Czy bazy danych mogą być remedium?*, 2001, nr 5 (29), s. 22-23
34. Tomala Mieczysław, *Fundacja „Pamięć”. Niemieckie cmentarze wojenne w Polsce*, 2002, nr 1 (31), s. 30-31
35. Ogrodzki Piotr, *Zmiany organizacyjne w strukturach Ministerstwa Kultury po likwidacji Urzędu Generalnego Konserwatora Zabytków*, 2002, nr 3 (33), s. 3
36. Szlachetko Paweł, *HEREIN – europejskie dziedzictwo kulturowe w Internecie*, 2002, nr 3 (33), s. 29
37. Onyszczyk Jarosław, *Ochrona środowiska historycznego na Ukrainie. Stan, problemy, perspektywy*, 2002, nr 4 (34), s. 24-26
38. Butrym-Bielatko Agnieszka, *OBELIKS program ochrony dóbr kulturowych*, 2002, nr 5 (35), s. 13
39. Ogrodzki Piotr, *Nowe zadanie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych. Wywóz dóbr kultury za granicę na stałe*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 5
40. Szlachetko Paweł, *Rzut oka z... satelity?*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 29

41. Ogrodzki Piotr, *Lista Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. Małopolskie drewniane kościoły*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 48-49
42. Butrym-Bielatko Agnieszka, *Światowa Organizacja Ceł, działalność w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 56-57
43. Mróz Janusz, *Dziedzictwo kultury i kultura krajów europejskich. Programy Rady Europy oraz Komisji Kultury Unii Europejskiej*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 58-59
44. Ogrodzki Piotr, *Porozumienie w sprawie zwalczania przemytu zabytków*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 59-60
45. Lange Mariusz, *Zadania Służby Celnej w programie ochrony zabytków*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 60-61
46. Ostaszewska Monika, *Ochrona dziedzictwa w Kanadzie. Zabytki, zbiory i kryteria ochrony*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 70-73
47. Fokt-Willman Małgorzata, *Światowy Fundusz Zabytków: World Monuments Fund – WMF*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 78
48. Ogrodzki Piotr, *Rzeczoznawcy ministra kultury powołani*, 2005, nr 3 (44), s. 18-19
49. Ostaszewska Monika, *Ochrona zbiorów muzealnych w Kanadzie*, 2005, nr 3 (44), s. 38-40
50. Lange Mariusz, *Ochrona zabytków i Służba Celna*, 2005, nr 4 (45), s. 36-37
51. *Globalne troski kustoszów skarbów muzealnych*, wywiad z Iriną Kuzniecowa, przedruk z „Biezopasnost. Dostowiernost. Informacija” (nr 4/61/2005), 2005, nr 4 (45), s. 39-41
52. Lange Mariusz, *Międzyresortowe porozumienie służb w sprawie zwalczania przestępczości skierowanej przeciwko zabytkom*, 2006, nr 1 (46), s. 32
53. Maszenda Waldemar, *Straż Graniczna w ochronie dóbr kultury*, 2006, nr 1 (46), s. 33-34
54. Lange Mariusz, *Kontrola wywozowa*, 2006, nr 2 (47), s. 36
55. Szałygin Jerzy, *Internetowy katalog zabytków osadnictwa holenderskiego w Polsce*, 2006, nr 3 (48), s. 26-28
56. Różycki Robert, *Model zwalczania przestępczości przeciwko zabytkom (1). Francuskie OCBC*, 2006, nr 4 (49), s. 35-37
57. *Współpraca policji z muzeami. Zespół ds. Przestępczości Przeciwko Dobrom Kultury Wydziału Kryminalnego KWP w Krakowie*, oprac. Węgiel Rafał, 2007, nr 1 (50), s. 10-12
58. Różycki Robert, *Model zwalczania przestępczości przeciwko zabytkom (2). Francuskie OCBC*, 2007, nr 1 (50), s. 34-36
59. Zielińska Katarzyna, *Wizyta paryskich policjantów*, 2007, nr 1 (50), s. 37
60. Safjański Tomasz, *Rola Interpolu w zwalczaniu przestępczości na szkodę zabytków oraz poszukiwaniu utraconych dzieł sztuki*, 2007, nr 2 (51), s. 41-42
61. Krupiński Wojciech, *Rozszerzenie Układu z Schengen. Przeciwdziałanie nielegalnemu wywozowi dóbr kultury po 1 stycznia 2008 r.*, 2007, nr 4 (53), s. 7-9
62. Ogrodzki Piotr, *Pozapolicyjne poszukiwania utraconych zabytków*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 3-7
63. Ogrodzki Piotr, *Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych 1988-2008. 20 lat w służbie ochrony zabytków*, 2008, nr 1 (54), s. 3-5
64. Ogrodzki Piotr, *Zabezpieczenie muzeów i ich zbiorów. Kilka uwag do wyników kontroli NIK*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2009, s. 3-6
65. Ogrodzki Piotr, *Zwalczanie przestępczości przeciwko dziedzictwu narodowemu w oparciu o przepisy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Działania podejmowane przez wojewódzkich konserwatorów w roku 2008*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2009, s. 7-9
66. Ogrodzki Piotr, *Zabezpieczenie muzeów i ich zbiorów. Kierunki działań prewencyjnych w roku 2010*, 2010, nr 2 (63), s. 8-10
67. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia ruchomych dóbr kultury w zbiorach prywatnych*, 2012, nr 2 (71), s. 34-37
68. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia ruchomych dóbr kultury w zbiorach publicznych*, 2012, nr 4 (73), s. 31-35
69. Ogrodzka Krystyna, *Stan ochrony i zabezpieczenia narodowego zasobu bibliotecznego*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 6-14
70. Wagner Arkadiusz, *Przepadło i zniszczało. O losach Biblioteki Łańcuchowej ze Złotoryi*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 48-51
71. Lasowa Teresa, *Ochrona skansenowskich muzeów*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 118-122
72. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia muzealiów w ekspozycjach stałych*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 123-127
73. Kasprzak Agnieszka, *Ratujmy warszawskie Powązki – czterdzieści lat temu apelował Jerzy Waldorff*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 62-66
74. Giemza Jarosław, *Cyfryzacja dóbr kultury na terenie Polski i Ukrainy*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 40-43

75. Skaldawska Anna, Gawroński Paweł, *Zabytki na granicy. Działania Służby Celnej w ujawnianiu nielegalnie przewożonych zabytków*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 88-93
76. Krupiński Wojciech, *Szkolenia Straży Granicznej*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 95

## Dokumentowanie i znakowanie zbiorów

77. Barwik Monika, *Dokumentujemy zbiory*, 1997, nr 2, s. 7
78. Barwik Monika, *Dokumentacja zbiorów w obiektach sakralnych*, 1997, nr 6, s. 20-21
79. Ogrodzki Piotr, *Mikrofotografia – skuteczna metoda identyfikacji dzieł sztuki*, 1999, nr 1 (13), s. 4-5
80. Barwik Monika, „Gęsiarka” i „Wizja Napoleona”, 2000, nr 4 (22), s. 20-21
81. Barwik Monika, *Dokumentowanie zbiorów*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 11-12
82. Ogrodzki Piotr, *Znakowanie dzieł sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 22-26
83. Barwik Monika, *Dokumentowanie zbiorów*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 11-12
84. Ogrodzki Piotr, *Znakowanie dzieł sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 22-26
85. Ogrodzki Piotr, *Inwentaryzowanie dzieł sztuki w obiektach sakralnych*, 2002, nr 6 (36), s. 18-19
86. Hilchen Michał, *Tradycyjne znakowanie ksiązek*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 38-42
87. Barwik Monika, Ogrodzki Piotr, *Dokumentowanie i znakowanie dzieł sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2003, s. 6-7
88. Paszkiewicz Urszula, Szymański Janusz, *Książkowe znaki własnościowe – niedoceniane źródła historyczne*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 21-22
89. Barwik Monika, Ogrodzki Piotr, *Dokumentowanie i znakowanie dzieł sztuki*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 28-31
90. *Dokumentowanie zabytków. Pomoc w poszukiwaniu i identyfikacji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2005, s. 11
91. Ogrodzki Piotr, *Kłopoty z ustaleniem tytułu własności, czyli dlaczego warto dokumentować swoje zbiory*, 2010, nr 4 (65), s. 3-5
92. Żugaj Andrzej, *Szukajcie, a znajdziecie*, 2012, nr 2 (71), s. 47
93. Hilchen Michał, *Tradycyjne znakowanie ksiązek*, 2012, nr 3 (72), s. 34-38
94. Pasieczny Robert, *Program „Bezpieczne zbiory – bezpieczne kolekcje”*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)

## III. POLSKIE DZIEDZICTWO ZA GRANICĄ

95. *Zakres działań Pełnomocnika Rządu do Spraw Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego*, 1997, nr 1, s. 15
96. Miler Jacek, *Obrazy z Grodna*, 1997, nr 3, s. 20-21
97. *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 1997, nr 3, s. 27
98. Miler Jacek, *Kościół w Żółtkwi*, 1997, nr 5, s. 20-21
99. Miler Jacek, *Działalność Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości na terenie Rosji*, 1998, nr 1 (7), s. 10-11
100. Kolendo Katarzyna, *Jak zdobiono kościół w Gieranonach?*, 1998, nr 1 (7), s. 23 i 27
101. Niewęglowski Andrzej, *O grobach polskich na cmentarzu Montmartre w Paryżu*, 1998, nr 2 (8), s. 22-23
102. Kuty Dorota J., *Kaplica w Jabłonowie nad Niemnem*, 1998, nr 3 (9), s. 6-7
103. Kucharska Jolanta B., *Jedna z trzech rezydencji...*, 1998, nr 4 (10), s. 10-11
104. Miler Jacek, *Prace dokumentacyjne na Wschodzie*, 1998, nr 6 (12), s. 3-5
105. Kucharska Jolanta B., *Dziedzictwo Chodkiewiczów i Tyszkiewiczów (Kretynga)*, 1999, nr 3 (15), s. 10-11
106. Szałygin Jerzy, *Podwileńskie reminiscencje*, 2000, nr 3 (21), s. 22-23
107. Petrus Jerzy T., *Radziwiłłowska galeria obrazu w Nieświeżu*, 2000, nr 4 (22), s. 24-25 i 30
108. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Lwowska katedra ormiańska*, 2001, nr 3 (27), s. 23-25
109. Niewęglowski Andrzej, *Pomnik Aleksandra Brzostowskiego w Chalons en Champagne*, 2001, nr 4 (28), s. 4-5
110. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Lwowska katedra unicka pw. św. Jura*, 2001, nr 4 (28), s. 11-13
111. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Nagrobki – pomniki gen. Józefa Dwernickiego*, 2001, nr 5 (29), s. 3-5
112. Kucharska Jolanta B., *Pikieliszki*, 2001, nr 5 (29), s. 26-27
113. Kolendo Katarzyna, *Nieznany obraz Jerzego Hoppena z kościoła parafialnego w Żupranach na Białorusi*, 2001, nr 6 (30), s. 22-23
114. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Katedry w Kamieńcu Podolskim*, 2002, nr 2 (32), s. 23-25
115. Kłósowicz Barbara, *Pamięć o Tadeuszu Kościuszcze*, 2002, nr 2 (32), s. 28-29

116. Piramidowicz Dorota, *Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem*, 2002, nr 3 (33), s. 22-23
117. Kuhnke Monika, *Cenne, bezcenne/pozyskane*, 2002, nr 5 (35), s. 5
118. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Łuck. Kościół katedralny i parafialny pw. Świętej Trójcy i śś. Apostołów Piotra i Pawła*, 2002, nr 5 (35), s. 20-23
119. Sulik Anatol Franciszek, *Zapomniane wołyńskie cmentarze*, 2002, nr 5 (35), s. 24-26
120. Piramidowicz Dorota, *Kaplica cmentarna pw. św. Stefana w Rosi (Białoruś)*, 2002, nr 6 (36), s. 24-25
121. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Żytomierz – katedra św. Zofii*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 50-53
122. Romanowska-Zadrożna Maria, *Odnaleziona – utracona. O ikonie uskrzydłonego św. Jana Chrzyciela z Buczacza*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 6-9
123. Łaskarzewska Hanna, *Królewski autograf w odnalezionej książce*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 16-20
124. Galińska Zofia, *Stoły z nowojorskiej Wystawy Światowej 1939 r.*, 2005, nr 3 (44), s. 16-17
125. Krochmal Anna, *Ochrona polskiego dziedzictwa narodowego poza granicami kraju*, 2006, nr 1 (46), s. 37-40
126. Skłodowski Jan, *Dom Bessera w Krzemieńcu*, 2006, nr 2 (47), s. 30-31
127. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Kościół Św. Ludwika w Krastawiu*, 2006, nr 3 (48), s. 10-13
128. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie dwory i rezydencje na Litwie (1)*, 2007, nr 2 (51), s. 34-36
129. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie dwory i rezydencje na Litwie (2)*, 2007, nr 3 (52), s. 25-27
130. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie dwory i rezydencje na Litwie (3)*, 2007, nr 4 (53), s. 27-29
131. Skłodowski Jan, *Dawny słup graniczny na Pantyrze*, 2008, nr 1 (54), s. 45-46
132. Łaskarzewska Hanna, Figiel Martyna, *Polski ekslibris w czerwonej Moskwie, czyli pamiętka z prac rewindykacyjnych roku 1922*, 2008, nr 2 (55), s. 22-25
133. Skłodowski Jan, *Stary cmentarz w Szawlach*, 2008, nr 2 (55), s. 38-41
134. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie rezydencje na Ukrainie (I)*, 2008, nr 3 (56), s. 28-31
135. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie rezydencje na Ukrainie (II)*, 2008, nr 4 (57), s. 29-31
136. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Ukrainie (III)*, 2009, nr 1 (58), s. 33-35
137. Dębowski Michał, *Rysunki Szymona Czechowicza (1689-1775). Utracone i odnalezione zbiory*, 2009, nr 2 (59), s. 4-7
138. Romanowska-Zadrożna Maria, *Światowa Wystawa w Nowym Jorku w 1939 r.*, 2009, nr 2 (59), s. 14-20
139. Skłodowski Jan, *Kościółek w Rafajłowej*, 2009, nr 4 (61), s. 36-39
140. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (I)*, 2010, nr 1 (62), s. 39-42
141. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (II)*, 2010, nr 2 (63), s. 25-27
142. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (III)*, 2010, nr 3 (64), s. 32-33
143. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (IV)*, 2011, nr 1 (66), s. 38-39
144. Niewęglowski Andrzej, *Salon Chopina*, 2011, nr 2 (67), s. 14-15
145. Skłodowski Jan, *Kroże. Zapomniane „Ateny Żmudzkie”*, 2011, nr 2 (67), s. 34-37
146. Skłodowski Jan, *Sarkofag Hipolita Gorskiego*, 2011, nr 3 (68), s. 36-37
147. Majewski Piotr, *Paryskie dzieła Tytusa Dzieduszyckiego-Sasa – zaginione i odnalezione*, 2011, nr 4 (69), s. 33-37
148. Petrus Jerzy, *Kolegiata w Żółtkwi – obrazy Martina Altomontego*, 2012, nr 2 (71), s. 12-16
149. Maruszak Elżbieta, *Nieznane księgi ze zbiorów króla Zygmunta II Augusta*, 2012, nr 3 (72), s. 19-22
150. Petrus Jerzy, *Powojenne losy obrazów z kościoła kolegiackiego w Żółtkwi*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 76-80
151. Skłodowski Jan, *Litewskim szlakiem Witkiewiczów*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 98-101
152. Kuhnke Monika, *Portret ks. Józefa Poniatowskiego*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 10-11
153. Petrus Jerzy, *Ponowna strata*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 23-25
154. Wagner Arkadiusz, *Z dala od ojczyzny*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 44-47
155. Makowski Marek, *Archiwalia polskie w Brazylii, co dalej? List do redakcji*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 77
156. Smolana Krzysztof, *Polskie dziedzictwo kulturowe w Brazylii*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 78-82
157. Kuźmina Dariusz, *Polonijna Biblioteka Cyfrowa [www.pbc.uw.edu.pl](http://www.pbc.uw.edu.pl)*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 83-85

#### Konserwacja

158. Smaza Janusz, *Studenckie praktyki w Żółtkwi*, 1998, nr 4 (10), s. 4-5 i 15
159. Mróz Janusz, *Pomnik Fryderyka Chopina – kronika inicjatyw konserwatorskich*, 2000, nr 4 (22), s. 22-23
160. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Prace konserwatorskie. Lwowska katedra obrządku łacińskiego p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny*, 2000, nr 6 (24), s. 23-25
161. Koss Andrzej, *Konserwacja polskich grobów na cmentarzach Paryża*, 2001, nr 6 (30), s. 8-9
162. Mróz Janusz, *Krzyż Legionowy na Przetęczu Pantyrskiej*, 2005, nr 4 (45), s. 17
163. Mróz Janusz, *Konserwacja nagrobka ks. Maksymiliana Orłowskiego na Cmentarzu Kukia w Tbilisi*, 2012, nr 1 (70), s. 38-39

164. Michalski Michał, *Konserwacja obrazów batalistycznych z Żółtkwi*, 2012, nr 2 (71), s. 17  
 165. Sadlej Paweł, *Konserwacja „Bitwy pod Wiedniem” i „Bitwy pod Parkanami”*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 81-85

## Polskie instytucje kultury za granicą

166. Miler Jacek, *Muzeum Juliusza Słowackiego*, 2001, nr 3 (27), s. 10-11  
 167. Miler Jacek, *Zbiory Instytutu Polskiego w Bejrucie*, 2001, nr 4 (28), s. 3-4  
 168. Łaskarzewska Hanna, *Biblioteka Polska w Paryżu – zbiory utracone i odzyskane*, 2006, nr 3 (48), s. 14-19  
 169. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Ameryki Północnej (1). Polacy i instytucje polskie w USA do 1939 r.*, 2006, nr 4 (49), s. 32-34  
 170. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Ameryki Północnej (2). Polacy i instytucje polskie w USA i Kanadzie po 1939 r.*, 2007, nr 1 (50), s. 28-30  
 171. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Ameryki Południowej (3). Główne skupiska polskie na terenie Ameryki Południowej*, 2007, nr 2 (51), s. 37-39  
 172. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w Australii i Nowej Zelandii (4). Główne skupiska polskie na terenie Australii*, 2007, nr 3 (52), s. 33-34  
 173. Zdziech Dariusz, *Polskie Muzeum w Auckland*, 2007, nr 3 (52), s. 35-36  
 174. Krochmal Anna, *Polacy i polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Wschodniej (5). Dzieje społeczności polskich – do 1914 r.*, 2007, nr 4 (53), s. 33-35  
 175. Krochmal Anna, *Polacy i polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Wschodniej (6). Sytuacja Polaków od rewolucji bolszewickiej do 1939 r.*, 2008, nr 1 (54), s. 34-36  
 176. Krochmal Anna, *Polacy i polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (7). Zbiory archiwalne w polskich instytucjach*, 2008, nr 4 (57), s. 33-36  
 177. Łaskarzewska Hanna, Figiel Martyna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (8). Zbiory biblioteczne – stan zachowania*, 2009, nr 2 (59), s. 21-28  
 178. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (9). Zbiory muzealne w Szwajcarii*, 2009, nr 4 (61), s. 32-35  
 179. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (10). Zbiory muzealne polskich instytucji emigracyjnych w Wielkiej Brytanii*, 2010, nr 1 (62), s. 30-33  
 180. Łaskarzewska Hanna, Figiel Martyna, *Polskie biblioteki w Europie Zachodniej – współpraca z instytucjami krajowymi*, 2010, nr 1 (62), s. 34-38  
 181. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (11). Zbiory muzealne polskich instytucji emigracyjnych we Francji i Włoszech*, 2010, nr 2 (63), s. 18-21  
 182. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju (12). Drezno-Stambuł-Krzemieniec*, 2010, nr 3 (64), s. 28-31  
 183. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju (13). Przez Węgry, Litwę aż po Syberię*, 2011, nr 1 (66), s. 35-37  
 184. Drag Korga Iwona, *Zbiory Instytutu Józefa Piłsudskiego w Ameryce*, 2011, nr 2 (67), s. 20-24  
 185. Nowak Monika, *Polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju (14). Muzeum Polskie w Ameryce (MPA)*, 2011, nr 3 (68), s. 38-39

## IV. KATALOGI STRAT

186. *Co to jest IFAR?*, 1997, nr 1, s. 13-14  
 187. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowy Rejestr Zaginionych Dzieł Sztuki. The Art Loss Registry (ALR)*, 1997, nr 2, s. 18  
 188. *Interpol*, 1997, nr 3, s. 23  
 189. Ogrodzki Piotr, *Baza danych Międzynarodowej Organizacji Policji Kryminalnej (INTERPOL)*, 1999, nr 6 (18), s. 28-29  
 190. Ogrodzki Piotr, *Katalog skradzionych i zaginionych dóbr kultury dostępny na płytach CD*, 2000, nr 1 (19), s. 15  
 191. Szlachetko Paweł, *Elektroniczny przewodnik*, 2000, nr 5 (23), s. 13  
 192. Ogrodzki Piotr, *Komputerowe bazy danych o zaginionych dziełach sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 16-21  
 193. Ogrodzki Piotr, *Komputerowe bazy danych o zaginionych dziełach sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 16-21  
 194. Romanowska-Zadrożna Maria, *www.lostart.ru – internetowe odkrycie zagubionych dzieł*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 46-47  
 195. Kuhnke Monika, *www.nepip.org, czyli dzieła sztuki o nieustalonej proweniencji w zbiorach muzeów amerykańskich*, 2003, nr 5 (41), s. 26-27

196. Ogrodzki Piotr, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych niezgodnie z prawem*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 56-58
197. Romanowska-Zadrożna Maria, *Rejestr strat wojennych. Baza Ministerstwa Kultury*, 2005, nr 3 (44), s. 31
198. Barwik Monika, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem. Internetowa baza danych – www.ooczp.pl*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2005, s. 10-11
199. Ogrodzki Piotr, *Interpol. Stolen Works of Art*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 41
200. Jakubowski Olgierd, *Bazy danych utraconych dóbr kultury jako narzędzie ochrony dziedzictwa kulturowego*, 2012, nr 2 (71), s. 32-33
201. Brózda Barbara, *ARCA zaginionych dzieł (Association for Research into Crimes Against Art)*, 2012, nr 4 (73), s. 38-39
202. Barwik Monika, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
203. Modzolewska Agata, *Baza strat wojennych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
204. Kaleta Barbara, *Baza danych INTERPOLU*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
205. Barwik Monika, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem w nowej wersji*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 86-87
206. Ogrodzka Krystyna, *Strona straty zabytków – więcej informacji w jednym miejscu*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 99

#### Katalog strat

207. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 1, s. 4-7
208. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 2, s. 8-11
209. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 3, s. 10-13
210. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 4, s. 12-16
211. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 5, s. 8-11
212. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 6, s. 14-17
213. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 1 (7), s. 12-15
214. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 2 (8), s. 10-13
215. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 3 (9), s. 16-19
216. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 4 (10), s. 16-19
217. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 5 (11), s. 16-19
218. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 6 (12), s. 16-19
219. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 1 (13), s. 14-17
220. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 3 (15), s. 14-17
221. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 4 (16), s. 16-21
222. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 5 (17), s. 16-19
223. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 6 (18), s. 16-19
224. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 1 (19), s. 16-19
225. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 2 (20), s. 16-19
226. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 3 (21), s. 14-17
227. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 4 (22), s. 16-19
228. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 5 (23), s. 16-19
229. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 6 (24), s. 16-19
230. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 1 (25), s. 18-21
231. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 2 (26), s. 16-19
232. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 3 (27), s. 16-19
233. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 4 (28), s. 16-19
234. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 5 (29), s. 14-17
235. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 6 (30), s. 14-17
236. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 1 (31), s. 14-17
237. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 2 (32), s. 14-17
238. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 3 (33), s. 14-17

239. *Katalog strat (wydanie specjalne)*, 2002, nr 4 (34), s. 4-13
240. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 4 (34), s. 18-21
241. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 5 (35), s. 14-17
242. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 6 (36), s. 14-17
243. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 30-37
244. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 36-43
245. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2003, nr 5 (41), s. 18-21
246. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2005, nr 1-2 (42-43), malarstwo, s. 32-35; rzeźba, s. 36-41; rzemiosło, s. 42-43
247. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2005, nr 3 (44), malarstwo, s. 22-25; rzeźba, s. 26-29
248. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2005, nr 4 (45), malarstwo, s. 22-24; rzeźba, s. 25-29
249. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 1 (46), malarstwo, s. 16-17; rzeźba, s. 18-21
250. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 2 (47), rzemiosło, s. 20-23
251. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 3 (48), rzeźba, s. 20-22; rzemiosło, s. 23
252. *Katalog strat, starodruki – wykaz inkunabułów i starodruków skradzionych na przełomie lipca i sierpnia 2005 r. z Biblioteki Klasztoru oo. Kamedułów w Krakowie*, 2006, nr 3 (48), s. 24
253. *Katalog strat, starodruki – wykaz starodruków skradzionych na przełomie lipca i sierpnia 2005 r. z Biblioteki Klasztoru oo. Kamedułów w Krakowie (2)*, 2006, nr 4 (49), s. 19
254. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 4 (49), malarstwo, rysunek, s. 20-21; rzemiosło, s. 22-23
255. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 1 (50), malarstwo, s. 20; rzeźba, s. 21-23
256. *Katalog strat, starodruki – wykaz starodruków skradzionych na przełomie lipca i sierpnia 2005 r. z Biblioteki Klasztoru oo. Kamedułów w Krakowie (3)*, 2007, nr 1 (50), s. 24
257. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 2 (51), malarstwo, s. 20; rzeźba, s. 21; rzemiosło, s. 22-23
258. *Katalog strat, starodruki – wykaz starodruków zaginionych na przełomie 2006/2007 r. z Biblioteki w Zielonej Górze*, 2007, nr 2 (51), s. 24
259. *Najcenniejsze polskie zabytki nadal poszukiwane*, 2007, nr 2 (51), s. 25
260. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 3 (52), malarstwo, s. 20-21; rzeźba, s. 22-23
261. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 4 (53), malarstwo, s. 22-23; rzeźba, s. 24-35
262. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 1 (54), malarstwo, s. 24-25; rzeźba, s. 26-27
263. *Starodruki. Straty z Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie w bliżej nieokreślonym czasie od grudnia 1999 r.*, 2008, nr 1 (54), s. 29
264. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 2 (55), malarstwo, s. 26-27; rzeźba, s. 28-29
265. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 3 (56), malarstwo, s. 22-23; rzeźba, s. 24-25; rzemiosło, s. 26
266. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 4 (57), malarstwo, s. 24; rzeźba, s. 25-27
267. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 1 (58), malarstwo, s. 18-19; rzeźba, s. 20-21; rzemiosło, s. 22-23
268. *Wykaz dokumentów pochodzących z Akt miasta Jeleniej Góry skradzionych przed 1994 r. z Archiwum Państwowego w Jeleniej Górze*, 2009, nr 1 (58), s. 24-26
269. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 2 (59), malarstwo, s. 44-45; rzeźba, s. 46; rzemiosło, s. 47
270. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 3 (60), malarstwo, s. 42-43; rzemiosło, s. 44-45
271. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 4 (61), malarstwo, s. 44-45; rzeźba, s. 46-47
272. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 1 (62), malarstwo, s. 44-45; rzemiosło, s. 46-47
273. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 2 (63), rzemiosło, s. 40-43
274. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 3 (64), rzemiosło, s. 42-43; malarstwo, s. 44-45
275. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 4 (65), rzeźba, s. 46; malarstwo, s. 47
276. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 1 (66), malarstwo, grafika, s. 44-45; rzemiosło, s. 46-47
277. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 2 (67), s. 44-45; pocztówki, s. 46-47
278. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 3 (68), malarstwo, s. 40; rzeźba, s. 41; pocztówki, s. 42-43
279. *Poszukiwane. Kradzież cennych dzieł Józefa Pankiewicza (1866-1940)*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 4 (69), s. 47
280. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 1 (70), malarstwo, s. 40-41; rzemiosło, s. 42-43
281. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 2 (71), malarstwo, grafika, s. 40-41; rzemiosło, s. 42-43
282. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 3 (72), dokumenty, s. 44-45; mapy, s. 46; tłoki pieczętne, s. 47
283. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 4 (73), malarstwo, s. 40-41; rzeźba, s. 42-43
284. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2013, nr 1 (74-4 (77)), malarstwo, s. 156-159; rzeźba, s. 160-167
285. *Katalog strat. Poszukiwane*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 1-2 (78-79), malarstwo, s. 80-81; rzeźba, s. 82-83; rzemiosło, s. 84-85; groty-broń, s. 86-87

286. *Katalog strat. Poszukiwane*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 3-4 (80-81), rzeźba, s. 88-89; rzemiosło, s. 90-91
287. *Katalog strat NIMOZ*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 1-2 (82-83), malarstwo, s. 106; rzeźba, s. 107; zabytki techniki, s. 108-109
288. *Katalog strat NIMOZ*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 3-4 (84-85), malarstwo, s. 104-105; rzemiosło, s. 106-107; rzeźba, s. 108-109

#### Katalog strat wojennych

289. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Kuhnke Monika, 1997, nr 5, s. 6
290. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1997, nr 6, s. 13
291. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 1 (7), s. 8
292. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 2 (8), s. 8
293. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 3 (9), s. 14
294. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 4 (10), s. 14
295. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 5 (11), s. 8
296. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 6 (12), s. 14
297. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1999, nr 1 (13), s. 8
298. *Katalog strat. Straty wojenne (1939-1945. Judaika)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, Sieramska Magdalena, 1999, nr 2 (14), s. 10-13
299. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 3 (15), s. 18
300. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 4 (16), s. 22
301. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 5 (17), rzeźba, s. 14
302. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 6 (18), malarstwo, grafika, rzeźba, s. 14
303. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 1 (19), meble, s. 14
304. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 2 (20), wyroby z metalu, s. 14
305. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 3 (21), tkaniny, s. 12
306. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 4 (22), malarstwo obce, s. 14
307. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 5 (23), zegary, s. 14
308. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 6 (24), złotnictwo, s. 12
309. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 1 (25), akcesoria mody, s. 16
310. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 2 (26), ceramika, s. 14
311. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 3 (27), rysunek, s. 14
312. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 4 (28), złotnictwo, s. 14
313. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 5 (29), rzeźba, s. 12
314. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 6 (30), wyroby z kości, s. 12
315. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 1 (31), instrumenty muzyczne, s. 12
316. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 2 (32), wyroby z drewna, s. 12
317. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 3 (33), tkaniny, s. 12
318. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 4 (34), ceramika, s. 16
319. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 5 (35), złotnictwo, s. 12
320. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 6 (36), malarstwo obce, s. 12
321. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2003, nr 1-2 (37-38), malarstwo, s. 27-28
322. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2003, nr 3-4 (39-40), rzeźba, s. 33; malarstwo obce, s. 34
323. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2003, nr 5 (41), rzeźba – pomniki, s. 16
324. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2005, nr 1-2 (42-43), meble, s. 44; tkaniny, s. 45
325. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2005, nr 3 (44), złotnictwo, s. 30



326. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2005, nr 4 (45), miniatury, s. 30
327. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 1 (46), malarstwo polskie, s. 22
328. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 2 (47), malarstwo obce, s. 24
329. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 3 (48), ceramika, s. 25
330. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 4 (49), tkaniny, s. 24
331. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 1 (50), złotnictwo, s. 25
332. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 2 (51), rysunek, s. 26
333. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 3 (52), wyroby z kości, s. 24
334. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 4 (53), sztuka starożytna, s. 26
335. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 1 (54), rzeźba, s. 28
336. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 2 (55), tkaniny, s. 30
337. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 3 (56), złotnictwo, s. 27
338. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 4 (57), malarstwo obce, s. 28
339. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2009, nr 1 (58), rzeźba, s. 27
340. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2009, nr 3 (60), malarstwo polskie, s. 46
341. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 1 (62), malarstwo polskie, s. 43
342. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 2 (63), malarstwo polskie, s. 47
343. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 3 (64), ceramika, s. 46
344. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 4 (65), malarstwo polskie, s. 45
345. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2011, nr 1 (66), sztuka starożytna, s. 43
346. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2011, nr 2 (67), tkaniny, s. 42-43
347. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2011, nr 3 (68), sztuka starożytna, s. 44; malarstwo polskie, s. 45
348. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 1 (70), malarstwo tablicowe, rzeźba, s. 44-45
349. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 2 (71), Szkatuła Królewska, złotnictwo, miniatura, s. 44-45
350. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 3 (72), rękopisy, oprawy i iluminowane miniatury, s. 48-49
351. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 4 (73), złotnictwo, s. 44-45
352. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2013, nr 1-4 (74-77), manuskrypty, iluminacje, s. 168-171
353. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2014, nr 1-2 (78-79), sztuka starożytna, s. 88-89; malarstwo obce, s. 90-91
354. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, *poszukiwane*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2014, nr 3-4 (80-81), rysunek, s. 92-93
355. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, Modzolewska Agata, 2015, nr 1-2 (82-83), tkaniny, s. 110-113
356. *Katalog strat wojennych*, oprac. Modzolewska Agata, Zielińska Katarzyna, 2015, nr 3-4 (84-85), kolekcja Edwarda Raczyńskiego, s. 110-113

### Katalog strat Interpolu

357. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2006, nr 3 (48), s. 43
358. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2006, nr 4 (49), s. 43
359. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2007, nr 1 (50), s. 43
360. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2007, nr 2 (51), s. 43
361. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2007, nr 3 (52), s. 43

362. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 1 (54), s. 30-31
363. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 2 (55), s. 46-47
364. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 3 (56), s. 46-47
365. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 4 (57), s. 46-47
366. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2009, nr 1 (58), s. 46-47
367. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2009, nr 3 (60), s. 47
368. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2010, nr 2 (63), s. 44-46
369. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2010, nr 3 (64), s. 47
370. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2011, nr 2 (67), s. 41
371. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2011, nr 3 (68), s. 46-47
372. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 1 (70), s. 46
373. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 2 (71), s. 46
374. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 3 (72), s. 50-51
375. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 4 (73), ceramika, s. 46-47
376. *Katalog strat INTERPOL*, 2013, nr 1-4 (74-77), malarstwo, s. 172-173
377. *INTERPOL poszukuje*, oprac. Barwik Monika, 2013, nr 1-4 (74-77), tabakiery, s. 174-175
378. *Katalog strat INTERPOL. INTERPOL poszukuje*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 1-2 (78-79), malarstwo, s. 92-93; rzemiosło: złotnictwo-bizuteria, s. 92-93
379. *Katalog strat INTERPOL. INTERPOL poszukuje*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 3-4 (80-81), malarstwo, s. 94-95
380. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 114-115
381. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 114-115

## V. KLĘSKI ŻYWIOŁOWE

382. Mróz Janusz, *Powódź w pld.-zach. Polsce – straty w obiektach zabytkowych*, 1997, nr 4, s. 4-5
383. Wołosz Jan, *Ratując zbiory biblioteczne z powodzi*, 1998, nr 3 (9), s. 12-13 i 21
384. Ostaszewska Monika, *Wysoka woda*, 2002, nr 5 (35), s. 27-28
385. Ogrodzki Piotr, *Wielka woda, wielkie problemy (1)*, 2010, nr 3 (64), s. 3-6
386. Czajka Anna, *Koło ratunkowe, reagowanie w przypadku katastrofy*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 96-97
387. Kozerski Paweł, *Po burzy – Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 98

## VI. KOLEKCJONERZY I KOLEKCJE

388. Krawczuk Aleksander, *Kolekcjoner Werres*, 1997, nr 2, s. 12-13
389. Krawczuk Wojciech, *Nieznane zbiory heraldyczne i ich opracowanie*, 1997, nr 3, s. 16-17
390. Miliżkiewicz Janusz, *Koniec wieku, koniec wielkiego kolekcjonerstwa*, 1997, nr 6, s. 9-10
391. Wawrzyniak Andrzej, *List do redakcji*, 1998, nr 2 (8), s. 33
392. Paszkiewicz Urszula, *Utracona biblioteka gen. Jana Henryka Dąbrowskiego*, 1998, nr 3 (9), s. 4-5
393. Mikoszewski Jerzy, *Mało znana kolekcja dawnych miar i przyrządów pomiarowych*, 1998, nr 6 (12), s. 20-21
394. Ryszkiewicz Andrzej, *Muzea i fundatorzy*, 1999, nr 1 (13), s. 6
395. Kuhnke Monika, *„Polscy” Habsburgowie i polska sztuka*, 1999, nr 2 (14), s. 4 i 18
396. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (I). Zbiory Bolesława Orzechowicza*, 1999, nr 3 (15), s. 12-13
397. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (II). Księgozbiór z Honfleur*, 1999, nr 4 (16), s. 23
398. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (III). Zbiory Władysława Łozińskiego*, 1999, nr 5 (17), s. 20-21
399. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (IV). Muzeum Narodowe im. Króla Jana III*, 1999, nr 6 (18), s. 15 i 29
400. Furmańska Ewa, Kucharska Jolanta B., *Pozostało tylko na fotografii*, 2000, nr 1 (19), s. 11-13
401. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (V). Zakład Narodowy im. Ossolińskich cz. I*, 2000, nr 1 (19), s. 20-23
402. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (V). Zakład Narodowy im. Ossolińskich cz. II*, 2000, nr 2 (20), s. 20-22
403. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (VI). Muzeum Historyczne Miasta Lwowa*, 2000, nr 3 (21), s. 10-11
404. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (VII). Muzeum Przemysłu Artystycznego i Galeria Narodowa Miasta Lwowa*, 2000, nr 4 (22), s. 12-13
405. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (VIII). Muzeum im. Dzieduszyckich*, 2000, nr 5 (23), s. 28-29
406. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (IX). Muzea kościelne i mniejszości narodowych*, 2001, nr 1 (25), s. 24-25
407. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (X). Biblioteka i Muzeum Baworowskich, Galeria Miączyńskich-Dzieduszyckich oraz inne zbiory lwowskie*, 2001, nr 2 (26), s. 24-26
408. Kucharska Jolanta B., *Kolekcja ocalona*, 2001, nr 4 (28), s. 26-28
409. Rudnik Sylwester, *Zagubiona kolekcja*, 2002, nr 2 (32), s. 8-11
410. Szałygin Jerzy, *Mazowiecki świadek*, 2002, nr 3 (33), s. 24-25

411. Kuhnke Monika, *Gołuchów – historia stworzenia i rozproszenia kolekcji (1)*, 2002, nr 6 (36), s. 6-9
412. Ficowska-Łuszczek Magdalena, *Hoplici w Warszawie*, 2002, nr 6 (36), s. 13 i 18
413. Kuhnke Monika, *Gołuchów – historia stworzenia i rozproszenia kolekcji (2)*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 10-13
414. Pych Jarosław, *Kolekcja broni i historycznych pamiątek gen. J. H. Dąbrowskiego*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 18-21
415. Romanowska-Zadrożna Maria, *Słowo wstępne do kolekcji broni J. H. Dąbrowskiego*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 22
416. Strzyżewska Zofia, *Próba rekonstrukcji zbiorów. Kolekcja broni (1)*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 23-26
417. Bieńkowska Barbara, *Cenne, bezcenne, zagrożone. Zbiory zabytkowe w bibliotekach polskich*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 43-45
418. Strzyżewska Zofia, *Próba rekonstrukcji zbiorów. Kolekcja broni (2)*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 8-13
419. Kuhnke Monika, *Walka o obraz, walka o dziedzictwo*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 30-31
420. Strzyżewska Zofia, *Poszukiwane nadal. Przyczynek do historii konfiskat zbiorów artystycznych Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk po Powstaniu Listopadowym*, 2005, nr 4 (45), s. 14-16
421. Łaskarzewska Hanna, *Zbiory polskie Edwarda Chwalewika. Niezbędnik badacza dziedzictwa narodowego*, 2006, nr 4 (49), s. 15-18
422. Kuhnke Monika, *Dar Władysława M. Żeleńskiego dla polskich muzeów*, 2007, nr 1 (50), s. 13-14
423. Figiel Martyna, Łaskarzewska Hanna, *Paweł Ettinger, ambasador kultury polskiej w Moskwie*, 2007, nr 3 (52), s. 28-32
424. Jaworska Marzena, *Zbiory Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu. Pamiątkowy album dyrekcji Poczty i Telegrafów w Bydgoszczy*, 2007, nr 4 (53), s. 30-32
425. Jaworska Marzena, *Odzyskana kolekcja powstańczej poczty polowej*, 2008, nr 1 (54), s. 10-11
426. Gutowski Jacek, *Wilanowskie butawy*, 2008, nr 1 (54), s. 12-15
427. Kacprzak Dariusz, *Obok awangardy, dary tódzkich przemysłowców w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi*, 2008, nr 2 (55), s. 8-12
428. Kacprzak Dariusz, Saciuk-Gąsowska Anna, *Poza kanonem awangardy. Zbiory Juliana i Kazimierza Bartoszewiczów*, 2008, nr 3 (56), s. 8-12
429. Jaworska Marzena, *Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu*, 2008, nr 3 (56), s. 13-19
430. Frankowska-Makała Monika, Makała Rafał, *Krzyżak księżnej Erdmuty*, 2008, nr 4 (57), s. 13
431. Saciuk-Gąsowska Anna, *Narodziny Muzeum Sztuki Nowoczesnej a.r. (awangarda rzeczywista – artyści rewolucyjni)*, 2008, nr 4 (57), s. 14-18
432. Miłiszkiewicz Janusz, *Sarmacka szkoła patrzenia*, 2009, nr 2 (59), s. 32-35
433. Romanowska-Zadrożna Maria, *Rękopisy Fryderyka Chopina*, 2010, nr 1 (62), s. 4-7
434. Kowalski Krzysztof, *Szczecińska Kolekcja Starożytności Pomorskich (1). Starożytności ocalone*, 2010, nr 1 (62), s. 20-25
435. Mężyński Andrzej, *Wędrująca „Balladyna”. Burzliwe dzieje rękopisu Juliusza Słowackiego*, 2010, nr 2 (63), s. 22-24
436. Kowalski Krzysztof, *Szczecińska Kolekcja Starożytności Pomorskich (2). Starożytności zaginione*, 2010, nr 3 (64), s. 12-15
437. Paszkiewicz Urszula, *Inwentarze Biblioteki Ordynacji Zamojskiej przez ponad sześćdziesiąt lat uchodziły za spalone!*, 2011, nr 1 (66), s. 21-23
438. Gwiazdowska Ewa, Kacprzak Dariusz, *Dzieła Augusta Ludwiga Mosta. Dzieje minionej i współczesnej kolekcji w szczecińskich zbiorach muzealnych*, 2011, nr 1 (66), s. 28-34
439. Przylicki Krzysztof, *Dzieje i charakter zbiorów artystycznych KUL*, 2011, nr 2 (67), s. 10-13
440. Łaskarzewska Hanna, *Z Lyonu do Krakowa. Historia kolekcji chopinianów Edouarda Ganche'a*, 2011, nr 3 (68), s. 6-12
441. Chamera-Nowak Agnieszka, *Baworovianum*, 2011, nr 3 (68), s. 34-35
442. Łaskarzewska Hanna, *Wystawa plakatu polskiego w Moskwie z kolekcji Pawła Ettingera*, 2012, nr 2 (71), s. 20-23
443. Wagner Arkadiusz, *Z Królewca do Torunia*, 2012, nr 3 (72), s. 31-33
444. Łaskarzewska Hanna, *Cieszyn, europejskie miasto książek*, 2012, nr 3 (72), s. 39-43
445. Kurzyńska Marta, *Kolekcja starych druków*, 2012, nr 4 (73), s. 22-25
446. Horoszko Genowefa, *Monety książąt pomorskich z historycznych kolekcji w Muzeum Narodowym w Szczecinie*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 18-21
447. Arabas Iwona (we współpracy z: Natalia Michajłowna Smirnowa, Ulia Krasnobajewa, Siergiej A. Kowalenko), *Ocalałe z moskiewskiej pożogi. Materialne ślady świetności przyrodniczej kolekcji księżnej Anny Jabłonowskiej*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 52-57
448. Nowicki Ryszard, *Ślady zbiorów hrabiów Skórzewskich w Australii*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 58-61

449. Thullie Maria, *Królewski dar. Kolekcja Feliksa Jasieńskiego Mangghi*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 111-117
450. Thullie Maria, *Kolekcja Ludwika Solskiego*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 18-21
451. Kur Krzysztof, *Ryciny z Powstania Styczniowego*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 50-53
452. Kornacki Krzysztof, *Znowu piękna*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 16-23
453. Mrozowski Przemysław, Nowiński Janusz, *Relikwie i tkaniny z Łądu*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 24-27
454. Kieferling Krystyna, *Unikalna kolekcja*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 28-29
455. Kozica Kazimierz, *Zbiory Tomasza Niewodniczańskiego. Kolekcja kartograficzna*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 36-43
456. Matuszak Jacek Z., *Militarne zabytki*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 73-79
457. Gębicki Robert, *Archiwalia polonijne w zasobie Archiwum Akt Nowych*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 64-70
458. Nowożycki Bartosz, *Spuścizny utracone/odzyskane*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 71-76

## VII. KONFERENCJE, SEMINARIA, TARGI

459. Kuhnke Monika, *Pokłosie wojny*, 1998, nr 2 (8), s. 3
460. Ogrodzki Piotr, „Nielegalny obrót dobrami kultury”. IV Międzynarodowa Konferencja – Rzym 28-30.04.1998 r., 1998, nr 3 (9), s. 15
461. Białek Władysław, *Międzynarodowe warsztaty „Ochrona dóbr kultury w razie zagrożenia...”*, 1998, nr 5 (11), s. 10
462. Mróz Janusz, *II Targi Konserwacji Zabytków i Dzieł Sztuki 13-15 maja 1999 r. – Kraków*, 1999, nr 3 (15), s. 3
463. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowe Targi Technik Muzealnych – MUTEK '99*, 1999, nr 4 (16), s. 14-15
464. Ogrodzki Piotr, *III Międzynarodowa Konferencja Interpolu w Lyonie*, 1999, nr 6 (18), s. 20-21
465. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2000, nr 6 (24), s. 28-29
466. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo muzeów. Seminarium dla dyrektorów*, 2001, nr 1 (25), s. 17
467. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo dóbr kultury – nowe idee i technologie*, 2001, nr 5 (29), s. 9
468. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo i ochrona ruchomych dóbr kultury na Dolnym Śląsku*, 2002, nr 1 (31), s. 27-28
469. Ogrodzki Piotr, *Poszukiwania w amerykańskich muzeach*, 2002, nr 3 (33), s. 13
470. Huczkowski Jerzy, *Ogólnopolskie Targi Sztuki na jubileusz SAP*, 2002, nr 4 (34), s. 17 i 26
471. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2002, nr 4 (34), s. 27
472. Mróz Janusz, *Dziedzictwo kulturowe krajów europejskich. V Konferencja Komisji Europy – Kraków, maj 2002*, 2002, nr 5 (35), s. 19
473. Kruczyńska Marta, *Londyńskie seminarium*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 32
474. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów. Organizacja i sposoby ochrony muzeów, 14-17 września 2003 r., Bazylea*, 2003, nr 5 (41), s. 22-23
475. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowa konferencja poświęcona zwalczaniu przestępczości przeciwko zabytkom*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 62-63
476. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowa konferencja „Prawnokarna ochrona dziedzictwa kulturowego”, Gdańsk, 30 maja – 1 czerwca 2005 r.*, 2005, nr 3 (44), s. 47
477. Skaldawska Anna, *Konferencja w Rotterdamie. Walka z nielegalnym handlem dobrami kultury w granicach UE*, 2005, nr 4 (45), s. 42-43
478. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów. Kradzieże w muzeach – przyczyny, skutki, wnioski*, 2006, nr 4 (49), s. 30-31
479. Ogrodzki Piotr, *Praktyczne aspekty zwalczania przestępczości przeciwko zabytkom. Warsztaty szkoleniowe. Szczytno 11-13 kwietnia 2007 r.*, 2007, nr 2 (51), s. 40
480. Zugaj Andrzej, *UNESCO – 14. sesja Międzynarodowego Komitetu ds. Promowania Zwrotu Obiektów Kulturowych Krajom Ich Pochodzenia lub Restytucji Nielegalnie Zawłaszczonych*, 2007, nr 3 (52), s. 37
481. Karpowicz Mirosław, *V Międzynarodowa Konferencja Interpolu*, 2007, nr 4 (53), s. 36-37
482. Ogrodzki Piotr, *W stronę nowoczesnego muzeum*, 2008, nr 2 (55), s. 37
483. Ogrodzki Piotr, *Nowoczesne techniki w ochronie zabytków. Kozłówka 11-12 września 2008 r.*, 2008, nr 3 (56), s. 38-39
484. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo archiwów i archiwaliów*, 2008, nr 4 (57), s. 32
485. Ogrodzki Piotr, *Zintegrowane zarządzanie ryzykiem, Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów, Amsterdam, 22-26 września 2008 r.*, 2008, nr 4 (57), s. 37-39
486. Romanowska-Zadrożna Maria, *Konferencja w Odessie*, 2009, nr 1 (58), s. 42
487. Ogrodzki Piotr, *Ochrona zabytków na Malcie. Warsztaty z udziałem przedstawicieli Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2009, nr 2 (59), s. 40-41
488. Ogrodzki Piotr, *Policja w ochronie zabytków sakralnych. Ogólnopolska konferencja w ramach obchodów Jubileuszu 90-lecia Policji*, 2009, nr 4 (61), s. 26-28
489. Goch Marcin, *Policja i Służby Graniczne w ochronie dziedzictwa narodowego*, 2011, nr 3 (68), s. 27

490. Jakubowski Olgierd, *Międzynarodowa konferencja nt. fałszerstwa dzieł sztuki. Lyon 23-24.10.2012*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 155
491. Wagner Arkadiusz, *Pierwsza w Polsce konferencja oprawoznawcza, Toruń, 26-27.06.2014*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 155
492. Modzolewska Agata, *Zrabowane – odzyskane, dobra kultury – przypadek Polski*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 8-10
493. Jakubowski Andrzej, *Zrabowane dzieła sztuki i restytucja w XX w.: Europa w transnarodowej i globalnej perspektywie. Konferencja w Cambridge, Newnham College, 18-20.09.2014*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 11
494. Zugaj Andrzej, *XII Konferencja Muzealnictwa Morskiego i Rzecznego w Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 78
495. Osiewicz Krzysztof, *40 jubileuszowa Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 79
496. Kuhnke Monika, *Konferencja w Salzburgu „Wojenna grabież dzieł sztuki. Poszukiwania zaginionych zabytków”*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 102-103
497. Romanowska-Zadrozna Maria, *Symposium w Lyonie*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 104-105

### VIII. KONFLIKTY ZBROJNE

498. Ratković Dragana, *Chorwacja – skutki wojny*, 1997, nr 2, s. 14-16
499. Białek Władysław, *Polski Komitet Doradczy do Spraw Ochrony Dóbr Kultury*, 2000, nr 3 (21), s. 25-26
500. Ostaszewska Monika, *Zniszczenie posągów Buddy w Bamjan – zbrodnia przeciw kulturze*, 2001, nr 2 (26), s. 3-4
501. Ostaszewska Monika, *Program Błękitnej Tarczy. Ochrona dóbr kultury w przypadkach konfliktów zbrojnych lub zagrożeń czasu pokoju*, 2001, nr 4 (28), s. 15
502. Szlachetko Paweł, *Cypr. Zagrożenie światowego dziedzictwa*, 2002, nr 5 (35), s. 28-29
503. Ostaszewska Monika, *Zagrożenie dziedzictwa w wyniku konfliktów zbrojnych na Bliskim Wschodzie. Irak – dziedzictwo na linii strzału*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 56-58
504. Butrym-Bielatko Agnieszka, *Interpol dla Iraku*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 59-60
505. *List ministra kultury do antykwariuszy*, 2003, nr 5 (41), s. 3
506. Ostaszewska Monika, *Zorganizowany przemyt*, 2003, nr 5 (41), s. 5-6
507. Zeidler Kamil, *Co faktycznie wydarzyło się w Muzeum Egipskim w Kairze*, 2011, nr 2 (67), s. 40
508. Zeidler Kamil, *Konflikt w Syrii zagraża zabytkom UNESCO*, 2012, nr 4 (73), s. 36-37
509. Sabaciński Marcin, *Dziedzictwo kulturowe jako narzędzie w rękach tzw. Państwa Islamskiego*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 56-62
510. Ogrodzka Krystyna, *Red List praktycznym narzędziem do walki z nielegalnym handlem*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 63

### IX. KONSERWACJA

511. Lesiak Krzysztof, *Lekarz instrumentów grających*, 1998, nr 3 (9), s. 11
512. Lesiak Krzysztof, *Konserwator zabytkowego oręża*, 1998, nr 6 (12), s. 31
513. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Sarkofagi z Tworkowa*, 2000, nr 2 (20), s. 28-30
514. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Uratować anioła*, 2000, nr 3 (21), s. 18
515. Lesiak Krzysztof, *Konserwator zabytkowych zegarów*, 2000, nr 5 (23), s. 15
516. Koss Andrzej, *Polskie Ośrodki Kształcenia Konserwatorów. Wystawa nagrodzona*, 2000, nr 6 (24), s. 26-27
517. Romanowska-Zadrozna Maria, *Robota Ariadny*, 2000, nr 6 (24), s. 30-31
518. Welter Elżbieta, Kowalski Jerzy, *Zapomniana technika szypolen*, 2001, nr 5 (29), s. 10-11
519. Koss Andrzej, Marczak Jan, Szambelan Rafał, *Nowe technologie. Możliwości wykorzystania laserów w konserwacji dzieł sztuki i zabytków*, 2002, nr 2 (32), s. 21-22
520. Lewandowski Piotr P., *Wraki*, 2006, nr 2 (47), s. 34-35
521. Woźniak Maria, *Konserwacja zabytków piśmiennictwa w Bibliotece Narodowej*, 2008, nr 2 (55), s. 17-21
522. Pasieczny Robert, *Sztuka konserwacji*, 2009, nr 2 (59), s. 42-43
523. Brzeżycka Łucja, Fedrizzi-Szostok Anna, French Irena, *Globus nieba W. J. Blaeu ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie*, 2010, nr 2 (63), s. 14-17
524. Kozioł Teresa, *O konserwacji obrazu*, 2011, nr 1 (66), s. 17-20
525. Figiel Grzegorz, *„Syberja 1864-1869”, konserwacja zbiorów specjalnych*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 37-39
526. Grocholska Małgorzata, Ostromecka Elżbieta, *Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum. Projekt i jego realizacja*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 44-49
527. Rodzik Irena, *Ubiór marynarza z XVIII wieku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 75-77

## X. KRADZIEŻE I STRATY POWOJENNE

### Kradzieże i straty w Polsce

528. Barwik Monika, Adamczyk Sławomir, *Największa kradzież 1996 roku*, 1997, nr 1, s. 4
529. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Trumny św. Wojciecha*, 1997, nr 3, s. 4-5
530. Frydrych Mieczysław, *Kradzież w Gnieźnie*, 1997, nr 3, s. 5-6
531. Plebański Rafał, *Rekonstrukcja relikwiarza*, 1997, nr 3, s. 6-7
532. *Kradzież z Auli Leopoldyńskiej*, 1997, nr 3, s. 22-23
533. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum im. Adama Mickiewicza w Śmiełowie... i powroty śmiełowskich obrazów*, 1997, nr 4, s. 19-21
534. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Śląskiego we Wrocławiu w 1957 r.*, 1997, nr 4, s. 24
535. Ogrodzki Piotr, *Jak została okradziona Jasna Góra*, 1997, nr 5, s. 7 i 22
536. Ogrodzki Piotr, *Skradziona Madonna*, 1997, nr 6, s. 3-4
537. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Państwowego Muzeum Zamkowego w Pszczynie*, 1998, nr 1 (7), s. 16-17
538. Gonet Krzysztof, *Kradzież XVII-wiecznych map*, 1998, nr 2 (8), s. 4-5
539. Ogrodzki Piotr, *Gdzie jest monstrancja ze Świętej Lipki?*, 1998, nr 2 (8), s. 30-31
540. Ogrodzki Piotr, *Włamania do Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie*, 1998, nr 3 (9), s. 28-29
541. Ogrodzki Piotr, *Zaginieni święci z kościoła w Oleśnie*, 1998, nr 5 (11), s. 6-7
542. Ogrodzki Piotr, *Kradzież lipnickich tryptyków*, 1998, nr 6 (12), s. 6-7
543. Ogrodzki Piotr, *Skradzione dzieło Mikołaja Kopernika*, 1999, nr 1 (13), s. 9 i 13
544. Semków Jagoda, *Próba kradzieży XVIII-wiecznych lichtarzy z katedry we Fromborku*, 1999, nr 1 (13), s. 18-20
545. Hoszowska Lucyna, *Niedokończona historia*, 1999, nr 2 (14), s. 6-7
546. Kuhnke Monika, *Tajemnicze losy „Madonny pod jodłami” Lucasa Cranacha Starszego*, 1999, nr 3 (15), s. 19-20
547. Kuhnke Monika, *Kradzież usankcjonowana przez prawo*, 1999, nr 4 (16), s. 8-9
548. Szlachetko Paweł, *Złodziejskim pędzlem malowane*, 1999, nr 5 (17), s. 12-13
549. Szlachetko Paweł, *Tajemnica cennych relikwii*, 1999, nr 6 (18), s. 24-25
550. Ogrodzki Piotr, *Kradzież obrazów z pocysterskiego klasztoru w Lubiążu*, 2000, nr 1 (19), s. 4-5
551. Ogrodzki Piotr, *Skradziony czy spalony?*, 2000, nr 2 (20), s. 3
552. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum w Lidzbarku Warmińskim*, 2000, nr 2 (20), s. 4-5 i 37
553. Semków Jadwiga, *Polptyk fromborski – fragmenty zaginione po II wojnie światowej*, 2000, nr 2 (20), s. 10-13
554. Ogrodzki Piotr, *Kradzież w Sulistawicach*, 2000, nr 3 (21), s. 4-5
555. *Od redakcji. Największa strata*, 2000, nr 5 (23), s. 2
556. Barwik Monika, *Tintoretto*, 2001, nr 2 (26), s. 8-9
557. Gawryluk Maria, *Malborski ołtarz św. Wawrzyńca. Kradzież rzeźby św. Jodoka*, 2001, nr 4 (28), s. 6-7
558. Ogrodzki Piotr, *Komu portal, komu gazon...*, 2001, nr 4 (28), s. 20-21
559. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Południowego Podlasia*, 2001, nr 4 (28), s. 28-29
560. Ogrodzki Piotr, *Złodziejski duet, czyli jak okradziono kilkadziesiąt kościołów*, 2001, nr 6 (30), s. 26-27
561. Bieńkowska Barbara, *Sądowy epilog kradzieży XVII-wiecznych map*, 2002, nr 1 (31), s. 3-4
562. Ogrodzki Piotr, *Co straciło Muzeum w Przeworsku*, 2002, nr 3 (33), s. 4-5
563. Ogrodzki Piotr, *40 lat życia przepadło*, 2002, nr 4 (34), s. 3
564. Ogrodzki Piotr, *Pusty ołtarz w Grzebsku*, 2002, nr 4 (34), s. 14-15
565. Ogrodzki Piotr, *Kradzież Madonny z Daniszewa*, 2002, nr 5 (35), s. 3-4
566. Ogrodzki Piotr, *Jędrzejów: czas złodzieja w Muzeum Zegarów*, 2002, nr 6 (36), s. 3-5
567. Jurgała-Jureczka Joanna, *Kradzież Kossaków*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 14-16
568. Ogrodzki Piotr, *Skąd pochodzą? Czyją własność stanowią? Odzyskane zabytki*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 61-63
569. *Skąd pochodzą? Czyją własność stanowią? Odzyskane zabytki (2)*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 61-63
570. Ogrodzki Piotr, *Ikonoklaści w XXI w. Sędzia Sądu Rejonowego w Jarostawiu nakazał zniszczenie 23 ikon*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 4-5
571. Ogrodzki Piotr, *Złodzieje złapani. Kradzież grafik w Bibliotece Jagiellońskiej*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 10-11
572. Borowska Agata, *Kradzież w Borowie Wielkim*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 23
573. Ogrodzki Piotr, *Lato świętokradców*, 2005, nr 4 (45), s. 20-21
574. Ogrodzki Piotr, *Jeden rok, dwie straty. Muzeum Anny i Jarostawa Iwaszkiewiczów w Stawisku*, 2006, nr 1 (46), s. 8-9
575. Dreścik Jan Jakub, *Czara z Kremlina. In memoriam*, 2006, nr 2 (47), s. 3-4
576. Ogrodzki Piotr, *Kradzież obrazu Claude'a Moneta „Wybrzeże w Pourville” z Muzeum Narodowego w Poznaniu. Największa kradzież w historii polskiego muzealnictwa w XX w., „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2006, s. 3-6

577. Ogrodzki Piotr, „Zdjęcie z Krzyża” 20 lat po kradzieży obrazu, 2007, nr 3 (52), s. 12-13  
 578. Barwik Monika, *Skradziona głowa mistrza*, 2007, nr 3 (52), s. 19  
 579. Barwik Monika, *Flamandowie z Muzeum Narodowego w Gdańsku*, 2008, nr 4 (57), s. 3-5  
 580. Barwik Monika, *Artyści nieprofesjonalni*, 2009, nr 1 (58), s. 10-11  
 581. Ogrodzki Piotr, *Muzea ciągle zagrożone. Kradzież w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau*, 2010, nr 1 (62), s. 13-15  
 582. Ogrodzki Piotr, *Czy odzyskamy monstrancję z Sądłowa?*, 2011, nr 4 (69), s. 22-26  
 583. Ogrodzka Krystyna, *Straty materialne kultury polskiej w 2013 r.*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)  
 584. Ogrodzka Krystyna, *Zabytki na złom? Rzecz o zrabowanych sukienkach z obrazu Matki Bożej Ostrożańskiej*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 48-51  
 585. Bendkowski Jakub, *Mignard, Castaldi i zaginiona Madonna*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 8-11

#### Kradzieże i straty za granicą

586. Ogrodzki Piotr, *Złodzieje w Galerii Narodowej w Oslo*, 1997, nr 3, s. 15-16  
 587. Ogrodzki Piotr, *Popyt na impresjonistów*, 1997, nr 5, s. 26-27  
 588. *Kradzież a prawo w Szwecji*, oprac. i przekł. Larecki Jan, 1998, nr 3 (9), s. 20-21  
 589. Ogrodzki Piotr, *Wielki rabunek w Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie*, 1998, nr 4 (10), s. 12-13  
 590. *Utracony „Dorożkarz” Georgesa Seurata*, „Horizons” wg artykułu Roland-Pierre Paringaux, przekł. i oprac. Gargulińska Maria, 1998, nr 5 (11), s. 11 i 15  
 591. Pacewska Katarzyna, *Kradzież we Lwowskiej Galerii Obrazów*, 1999, nr 3 (15), s. 28-29  
 592. Bollag Burton, *Kradzieże dzieł sztuki w Europie Wschodniej*, 1999, nr 5 (17), s. 28-29  
 593. Żygulski Zdzisław jun., *Gdzie się podziała „chorągiew Proroka”?*, 2000, nr 1 (19), s. 6-8  
 594. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Sztokholmie. Włamanie (I)*, 2000, nr 2 (20), s. 26-27 i 31  
 595. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Sztokholmie. Odzyskane (II)*, 2000, nr 3 (21), s. 24-25  
 596. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dzieł sztuki i ich zwalczanie w Czechach*, 2001, nr 6 (30), s. 13  
 597. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dzieł sztuki sakralnej we Włoszech*, 2002, nr 1 (31), s. 28-29  
 598. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dzieł sztuki z obiektów sakralnych we Francji*, 2002, nr 2 (32), s. 26-27  
 599. Ogrodzki Piotr, *Muzeum Vincenza van Gogha. Kradzież w Amsterdamie*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 52-53  
 600. Ogrodzki Piotr, *Skradziona solniczka z wiedeńskiego muzeum*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 35  
 601. *Niezwykła kolekcja Stefana Breitwiesera*, oprac. Pawlak Agnieszka, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 44-46  
 602. Ogrodzki Piotr, *Poszukiwany Leonardo da Vinci*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 74-75  
 603. Ogrodzki Piotr, *Stéphane Breitwieser – kolekcjoner i złodziej*, 2006, nr 2 (47), s. 32-33  
 604. Grindle Lyle, *Kradzież w Bostonie. Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, Massachusetts USA, 18 marca 1990 r.*, 2007, nr 1 (50), s. 31-33  
 605. Harras Hans Jürgen, *Włamanie do Brücke-Museum w Berlinie*, oprac. Ogrodzki Piotr, 2007, nr 4 (53), s. 38-39  
 606. Marcinkowska Magdalena, *Zeidler Kamil, Szwajcaria okradziona*, 2008, nr 1 (54), s. 19-21  
 607. Wall Franke van der, *Kradzież zabytkowych kuflów w Mainfränkische Museum w Würzburgu*, oprac. Ogrodzki Piotr, 2008, nr 1 (54), s. 37-39  
 608. Drent Dick, *Kradzież w Muzeum van Gogha w Amsterdamie*, oprac. Ogrodzki Piotr, 2008, nr 2 (55), s. 34-36  
 609. Ogrodzki Piotr, *Śladami kradzieży Stéphane’a Breitwiesera, Belgia – Holandia*, 2008, nr 4 (57), s. 43-45  
 610. Barwik Monika, *Zuchwały rabunek obrazów*, 2009, nr 2 (59), s. 3  
 611. Marcinkowska Magdalena, *Zuchwałymi kradzieżami w południowej Francji*, 2010, nr 2 (63), s. 28-29  
 612. Marcinkowska Magdalena, *Cenne dzieła sztuki łupem złodziei w Paryżu*, 2010, nr 3 (64), s. 34-35  
 613. Marcinkowska Magdalena, *Trzy obrazy w siedem minut*, 2012, nr 1 (70), s. 35-37  
 614. Ogrodzki Piotr, *Kradzież w Kunsthal*, 2012, nr 4 (73), s. 28-30  
 615. Brózda Barbara, *Skradzione/odnalezione. Europa 2012*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 145-147  
 616. Ostaszewska Monika, *Sprawa Breitwiesera*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 148-149  
 617. Marcinkowska Magdalena, *Rekordowa kradzież*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 71-75

#### Odzyskane

618. Barwik Monika, *Toruńska wystawa*, 1998, nr 5 (11), s. 9 i 15  
 619. Ogrodzki Piotr, *Szczęśliwy powrót Madonny z Gościeszyna*, 1999, nr 4 (16), s. 10-11  
 620. Romanowska-Zadrozna Maria, *Odzyskane obrazy z Muzeum Narodowego we Wrocławiu*, 2000, nr 1 (19), s. 3  
 621. Kotder Andrzej, *List do redakcji. Odzyskana herma*, 2001, nr 6 (30), s. 3

622. Ogrodzki Piotr, *Świąteczna przesyłka*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 4
623. Ogrodzki Piotr, *Zaginione elementy skarbu ze Środy Śląskiej. Odzyskane*, 2005, nr 3 (44), s. 14-15
624. Karpowicz Mirosław, *Odzyskany po 28 latach*, 2007, nr 4 (53), s. 10-11
625. Ogrodzki Piotr, *Niezwykła przesyłka*, 2009, nr 1 (58), s. 3-5
626. Michałowski Piotr M., „Plaža w Pourville” Claude’a Moneta znów w Poznaniu, 2011, nr 1 (66), s. 9-12
627. Ogrodzki Piotr, *Największa kradzież w historii polskiego muzealnictwa. Szczęśliwy finał*, 2011, nr 1 (66), s. 13-16
628. Żakiewicz Anna, *Zęby pani Anny, czyli odnaleziony portret Iwaszkiewiczów*, 2011, nr 4 (69), s. 31-32
629. *Skradzione we Francji, odnalezione w Polsce*, 2011, nr 4 (69), s. 46
630. Goch Marcin, Mietta Sebastian, Winiarski Tomasz, *Odzyskana „Opera Moralia”*, 2012, nr 3 (72), s. 29-30
631. Kuhnke Monika, *Odzyskane arcydzieło*, 2012, nr 4 (73), s. 4-5
632. Ogrodzki Piotr, *Powrót do Sadłowa*, 2012, nr 4 (73), s. 5-6
633. Romanowska-Zadrozna Maria, Nowacki Dariusz, *Inskrypcja wskazuje ślad. Zabytkowy kielich odzyskany po latach*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 4-9

## XI. POŻARY

634. Ogrodzki Piotr, *Szczęśliwie ocalony*, 1997, nr 3, s. 19
635. Szałygin Jerzy, *Zagrożenia drewnianej architektury sakralnej w Polsce*, 2002, nr 4 (34), s. 31
636. Ogrodzki Piotr, *Pożar – stare zagrożenie, nowe możliwości ochrony*, 2003, nr 5 (41), s. 13-15
637. Ogrodzki Piotr, *Pożar kościoła w Czarnowąsach. Kolejny zabytek znika z polskiego krajobrazu*, 2005, nr 4 (45), s. 18-19
638. Ogrodzki Piotr, *Pożar Św. Katarzyny w Gdańsku*, 2006, nr 3 (48), s. 3-5
639. Ogrodzki Piotr, *Stracona cerkiew*, 2006, nr 3 (48), s. 6-7
640. Barwik Monika, *Bezpowrotnie utracony*, 2007, nr 1 (50), s. 3
641. Barwik Monika, *Płonące zabytki*, 2007, nr 2 (51), s. 18-19
642. Ogrodzki Piotr, *Systemy sygnalizacji pożaru w obiektach zabytkowych (wykonywanie obowiązku z wykazu Generalnego Konserwatora Zabytków)*, 2007, nr 3 (52), s. 14-15
643. Ogrodzki Piotr, *Stracony zabytek. Ogień po raz kolejny unicestwił zabytek*, 2008, nr 3 (56), s. 6-7
644. Ogrodzki Piotr, *Wandale w kościołach*, 2009, nr 4 (61), s. 3-6
645. Ogrodzki Piotr, *Kolejna bezpowrotna strata*, 2010, nr 2 (63), s. 3-5
646. Ogrodzki Piotr, *Pożary zabytków znów groźne. Jedna odbudowa zakończona – druga rozpoczęta*, 2011, nr 2 (67), s. 5-7
647. Barwik Monika, *Pożar w Petrykozach*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 128-131

## XII. PRAWO OCHRONY DZIEDZICTWA

648. *Zasady wywozu. Zasady i tryb postępowania w sprawach dotyczących wywozu za granicę na stałe dóbr kultury lub przedmiotów o takim charakterze*, 1997, nr 1, s. 12-13
649. *Ofiara kradzieży a nabywca w dobrej wierze. Rola FBI*, przekł. Pasik Jolanta, na podst. „IFARReports” (8/9, 1985), 1997, nr 2, s. 18-19
650. Rottermund Andrzej, *Bariery*, 1997, nr 4, s. 7
651. Kuhnke Monika, *Postanowienie Sądu Konstytucyjnego Federacji Rosyjskiej*, 1999, nr 6 (18), s. 22-23 i 25
652. Biątek Władysław, Biątek-Guillemette Alicja, *II Protokół do konwencji haskiej z 1954 r. o ochronie dóbr kulturalnych. Geneza dokumentu*, 2000, nr 5 (23), s. 8-9
653. Biątek Władysław, Biątek-Guillemette Alicja, *II Protokół do konwencji haskiej z 1954 r. Ochrona ogólna*, 2000, nr 6 (24), s. 32-33
654. Biątek Władysław, Biątek-Guillemette Alicja, *II Protokół do konwencji haskiej z 1954 r. o ochronie dóbr kulturalnych. Ochrona wzmocniona*, 2001, nr 1 (25), s. 30-31
655. Paczuski Wojciech, *Prawa europejskie. Regulacje obrotu dziełami sztuki i zabytkami*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 60-61
656. Paczuski Wojciech, *Zakres ekstraterytorialny prawa krajowego regulującego obrót dziełami sztuki i zabytkami*, 2003, nr 5 (41), s. 30-31
657. Mróz Janusz, *Polityka państwa wobec wywozu zabytków za granicę*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 51-55
658. Paczuski Wojciech, *Dzieła sztuki i zabytki. Traktat o utworzeniu Wspólnoty Europejskiej*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 64-65
659. Paczuski Wojciech, *Państwo i obywatele w stosunku do rynku sztuki*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 66-67
660. Paczuski Wojciech, *Przedmiot wspólnotowej kontroli wywozu i zwrotu dóbr kultury*, 2005, nr 3 (44), s. 45-46



661. Paczuski Wojciech, *Współpraca administracyjna państw członkowskich przy licencjonowaniu wywozu dóbr kultury z Unii Europejskiej*, 2005, nr 4 (45), s. 43-45
662. Paczuski Wojciech, *Zwalczanie nielegalnego handlu dobrami kultury w Unii Europejskiej*, 2006, nr 1 (46), s. 34-36
663. Skaldawska Anna, *Narzędzia mające służyć walce z nielegalnym handlem dziełami sztuki. The Unesco Cultural Heritage Lows Database, cz. 1*, 2006, nr 2 (47), s. 37-38
664. Paczuski Wojciech, *Obrót antykami w prawie Wspólnoty Europejskiej*, 2006, nr 2 (47), s. 38-40
665. Paczuski Wojciech, *Prawo wspólnotowe dotyczące zwrotu, restytucji i repatriacji dóbr kultury*, 2006, nr 3 (48), s. 36-38
666. Skaldawska Anna, *Narzędzia mające służyć walce z nielegalnym handlem dziełami sztuki. UNESCO – WCO MODEL EXPORT CERTIFICATE. Model dokumentu wywozowego, cz. 2*, 2006, nr 3 (48), s. 38-39
667. Paczuski Wojciech, *Zwrot dóbr kultury. Administracyjne formy działania między państwami Wspólnoty Europejskiej*, 2006, nr 4 (49), s. 38-40
668. Paczuski Wojciech, *Regulacja obrotu zabytkami. Prawo wspólnotowe a konwencje międzynarodowe*, 2007, nr 1 (50), s. 38-39
669. Paczuski Wojciech, *Prawo wspólnotowe. Droga sądowa do zwrotu dzieł sztuki i zabytków*, 2007, nr 3 (52), s. 38-39
670. Ogrodzki Piotr, *Prawne formy ochrony zabytków przed skutkami nielegalnego wywozu za granicę*, 2007, nr 4 (53), s. 3-6
671. Paczuski Wojciech, *Przywóz dzieł sztuki do państwa członkowskiego w prawie celnym Wspólnoty Europejskiej*, 2008, nr 1 (54), s. 40-41
672. Paczuski Wojciech, *Opodatkowanie dzieł sztuki. Zarys systemu Wspólnoty Europejskiej*, 2008, nr 2 (55), s. 42-44
673. Paczuski Wojciech, *Prawo wspólnotowe. Prawo autorskie w obrocie dziełami sztuki*, 2008, nr 3 (56), s. 39-41
674. Paczuski Wojciech, *Droit de suite – między wymiarem ekonomicznym a kulturalnym Wspólnoty Europejskiej*, 2008, nr 4 (57), s. 40-42
675. Leszczyński Mariusz bp, *Ochrona zabytków sztuki sakralnej w świetle aktualnego prawa Kościoła katolickiego (cz. 1)*, 2009, nr 1 (58), s. 36-39
676. Ogrodzki Piotr, *Zmiany w zasadach wywozu zabytków za granicę na stałe*, 2009, nr 2 (59), s. 11-13
677. Leszczyński Mariusz bp, *Ochrona zabytków sztuki sakralnej w świetle aktualnego prawa Kościoła katolickiego (cz. 2)*, 2009, nr 2 (59), s. 29-31
678. Jakubowski Olgierd, *Nowe przepisy dotyczące zasad wywozu zabytków z terenu Polski*, 2010, nr 3 (64), s. 26-27
679. Jakubowski Olgierd, *Rola wojewódzkich konserwatorów zabytków w kontroli czasowego wywozu muzealiów za granicę*, 2011, nr 2 (67), s. 32-33
680. Szkaradnik Tomasz, Jakubowski Olgierd, *Spór o własność wachlarzy Kossaków skradzionych z Muzeum w Górkach Wielkich*, 2011, nr 4 (69), s. 27-30
681. Marcinkowska Magdalena, *Poszanowane prawo własności. Archiwum Państwowe m.st. Warszawy oddaje rodzinne pamiątki*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 44-47
682. Jakubowski Andrzej, *Prawna ochrona („immunitet”) zagranicznych dóbr kultury. Słów kilka o projekcie nowej konwencji międzynarodowej*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 67-70
683. Kowalski Wojciech, *Konwencja UNESCO o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego z 2001 roku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 66-68
684. Jakubowski Andrzej, *Mechanizm pierwokupu przy wywozie zabytków za granicę – propozycja zmian legislacyjnych w zakresie obrotu dobrami kultury w Polsce*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 81-85
685. Zalaśńska Katarzyna, *Konwencja UNESCO z roku 1970*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 99-101

### XIII. RYNEK SZTUKI I FAŁSZERSTWA

686. Boćdok Sławomir, *Aukcje sztuki w Polsce*, 1997, nr 4, s. 25
687. Boćdok Sławomir, *O obrazach i pieniądzach, czyli rynek '97*, 1998, nr 1 (7), s. 4-5
688. Ryszkiewicz Andrzej, *Zbieracze i „zbieracze”*, 1998, nr 4 (10), s. 9 i 15
689. Boćdok Sławomir, *Tryumf Moderny*, 1999, nr 1 (13), s. 24-26
690. Ryszkiewicz Andrzej, *Antykwariusze okupacyjnej Warszawy*, 1999, nr 4 (16), s. 7 i 31
691. Ryszkiewicz Andrzej, *Uwagi o warszawskim rynku sztuki*, 1999, nr 5 (17), s. 15 i 21
692. Ogrodzki Piotr, *Antykwariusz skazany za paserstwo*, 2002, nr 1 (31), s. 4
693. Ogrodzki Piotr, *Dmuchanie na zimne, czyli irackie zabytki na polskim rynku sztuki*, 2003, nr 5 (41), s. 4
694. Pasięczny Robert, *O tym się mówi, czyli problem polskiego rynku sztuki*, 2011, nr 2 (67), s. 27-29
695. Szafrąński Wojciech, *Od fałsów z „3P” do „żyrandolowych” aukcji. Nowe zjawiska na rynku sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 86-91

696. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia dóbr kultury w postępowaniu sądowym, w okresie badania autentyczności obiektu*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 92-94

#### Falszerstwa

697. *Ekspertyzy IFAR*, oprac. Larecki Jan, 1998, nr 1 (7), s. 6  
698. Ryszkiewicz Andrzej, *O ekspertyzach i ekspertach*, 1998, nr 1 (7), s. 6-7  
699. Miliszkiewicz Janusz, *Ekspert w podziemiu*, 1998, nr 1 (7), s. 7 i 27  
700. Ryszkiewicz Andrzej, *Uwaga! Falsyfikaty*, 1998, nr 2 (8), s. 6 i 32  
701. Ryszkiewicz Andrzej, *Jeszcze o falszeryzach dzieł sztuki*, 1998, nr 3 (9), s. 9 i 27  
702. Szlachetko Paweł, *Mistrz iluzji*, 2000, nr 4 (22), s. 11  
703. Ogrodzki Piotr, *Falszerstwa dzieł sztuki. Niedoceniany problem rynku*, 2001, nr 2 (26), s. 10-11  
704. Huczkowski Jerzy, *Odpowiadamy za autentyczność sprzedawanych u nas dzieł*, 2001, nr 3 (27), s. 12-13  
705. Szlachetko Paweł, *Porcelanowi oszuści*, 2002, nr 1 (31), s. 13  
706. Mróz Janusz, *Kopia, replika, falszerstwo. Kilka uwag o naśladownictwie w sztuce (także powtórzonych)*, 2002, nr 2 (32), s. 18-20  
707. Mróz Janusz, *Formy falszerstw. Zniekształcenie i poprawianie dzieł sztuki*, 2002, nr 3 (33), s. 20-21  
708. Miliszkiewicz Janusz, *Trzy „Kossaki” przed śniadaniem*, 2009, nr 1 (58), s. 12-15  
709. *Od wydawcy*, 2009, nr 3 (60), s. 3-4  
710. Ślesiński Władysław, *Falszerze, falszerstwa i ich zwalczanie*, 2009, nr 3 (60), s. 5-9  
711. Markowski Dariusz, *Sygnatura a dzieło sztuki*, 2009, nr 3 (60), s. 10-12  
712. Żakiewicz Anna, *O fałszowaniu portretów pastelowych Witkacego*, 2009, nr 3 (60), s. 13-15  
713. Branicka Monika, *Prawdziwe falsyfikaty. Rozmowa z prof. dr. hab. Jerzym Stelmachem*, konsultacja prawna Andrzej Dziewiatowski-Gintowt, przedruk z „Art & Business” (9/2003), 2009, nr 3 (60), s. 16-19  
714. Branicka Monika, *Lewe Nowosiele*, 2009, nr 3 (60), s. 20-22  
715. Wachowiak Mirosław, *Wybrane metody badań malarstwa olejnego XIX i XX wieku*, 2009, nr 3 (60), s. 23-26  
716. Rybicki Paweł, *Technokryminalistyczne badania dzieł sztuki*, 2009, nr 3 (60), s. 27-32  
717. Miliszkiewicz Janusz, *Bank ekspertyz czy bank ekspertów*, 2009, nr 3 (60), s. 33-35  
718. Skaldawska Anna, *Rola Służby Celnej w walce z falszykami*, 2009, nr 3 (60), s. 36-39  
719. Ryszkiewicz Andrzej, *Jeszcze o falszeryzach dzieł sztuki*, 2009, nr 3 (60), s. 40-41  
720. Damasiewicz Agnieszka, *Czy „droit de suite” ograniczy handel falszykami?*, 2010, nr 2 (63), s. 34-36  
721. Markowski Dariusz, *Od opinii do ekspertyzy*, 2010, nr 4 (65), s. 6-10  
722. Boćdok Sławomir, *Kogo i dlaczego optaca się fałszować na rynku malarstwa?*, 2010, nr 4 (65), s. 11-13  
723. Żakiewicz Anna, *Okiem eksperta*, 2010, nr 4 (65), s. 14-17  
724. Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania, *...Ta fabryka już mi kością w gardle staje... czyli ironia artystycznego losu rodziny Kossaków*, 2010, nr 4 (65), s. 18-21  
725. Romanowska-Zadrożna Maria, *„Rejtan” Georga Fischhofa*, 2010, nr 4 (65), s. 22-25  
726. Sękowski Janusz, *Falszerstwa białej broni*, 2010, nr 4 (65), s. 26-30  
727. Drela Monika, *Differentia specifica umowy o sporządzenie opinii o autentyczności dzieła*, 2010, nr 4 (65), s. 31-33  
728. Sabaciński Marcin, *Podrabiane zabytki archeologiczne. Falszywe dzieła sztuki w roli prawdziwych znalezisk*, 2010, nr 4 (65), s. 34-39  
729. Miziołek Jerzy, *Wystawy falszyków w muzeach zagranicznych*, 2010, nr 4 (65), s. 40-42

#### XIV. SPRAWOZDANIA I RAPORTY

730. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dóbr kultury w Polsce. Duży czy mały problem?*, 1997, nr 1, s. 3  
731. Frydrych Mieczysław, *Zagrożenia. Kradzieże dóbr kultury w latach 1990-96*, 1997, nr 2, s. 5-6  
732. Ogrodzki Piotr, *Rok 1997 w Ośrodku Ochrony i Konserwacji Zabytków*, 1998, nr 1 (7), s. 3  
733. *Informacja o stanie zagrożenia kradzieżami z włamaniem do obiektów sakralnych, muzealnych, mieszkań prywatnych i kradzieżach dzieł sztuki w 1997 r.*, 1998, nr 1 (7), s. 18-19 i 26  
734. *Informacja o działaniach podejmowanych w latach 1994-1997 przez Państwową Straż Pożarną w zakresie poprawy bezpieczeństwa pożarowego obiektów zabytkowych*, 1998, nr 2 (8), s. 33-34  
735. *Straty dóbr kultury poniesione w wyniku kradzieży w roku 1998*, 1999, nr 2 (14), s. 26  
736. *Straty dóbr kultury poniesione w wyniku kradzieży w roku 1999*, 2000, nr 1 (19), s. 24-25  
737. *Informacja dotycząca stanu zagrożenia przestępczością kryminalną skierowaną przeciwko dobrom kultury w roku 2000*, oprac. Biuro Koordynacji Służby Kryminalnej KG Policji, 2001, nr 1 (25), s. 11-12  
738. *Informacja nt. stanu zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w latach 1999-2000*, oprac. w Biurze Służby Kryminalnej KGP Warszawa, 23.01.2002 r., 2002, nr 1 (31), s. 18-21

739. Zielińska Katarzyna, *Informacja nt. stanu zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w 2002 r.*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 6-9
740. Zielińska Katarzyna, *Informacja o skali zagrożenia przestępczością kryminalną przeciwko zabytkom w latach 2003-2004*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 24-27
741. Skaldawska Anna, *Warszawska Izba Celna w służbie ochrony zabytków*, 2005, nr 3 (44), s. 20-21
742. Zielińska Katarzyna, *Informacja na temat skali zagrożenia przestępczością kryminalną przeciwko zabytkom w latach 2004-2005*, 2006, nr 1 (46), s. 10-12
743. Zielińska Katarzyna, *Informacja na temat skali zagrożenia przestępczością kryminalną przeciwko zabytkom w Polsce w latach 2005-2006*, 2007, nr 1 (50), s. 4-8
744. Skaldawska Anna, *Służba Celna w walce z nielegalnym wwozem i wywozem zabytków. Analiza przypadków zatrzymań w 2006*, 2007, nr 2 (51), s. 9-10
745. Krupiński Wojciech, *Straż Graniczna a problematyka zabytków*, 2007, nr 3 (52), s. 16-18
746. Zielińska Katarzyna, *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko zabytkom w Polsce w 2007 roku*, 2008, nr 1 (54), s. 6-9
747. Krupiński Wojciech, *Analiza działań Straży Granicznej w roku 2007 w zwalczaniu i przeciwdziałaniu przestępczości skierowanej przeciwko dziedzictwu narodowemu*, 2008, nr 2 (55), s. 5-7
748. *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w 2008 r.*, 2009, nr 1 (58), s. 6-9
749. Krupiński Wojciech, *Analiza działań Straży Granicznej w roku 2008 w zwalczaniu przestępczości skierowanej przeciwko dziedzictwu narodowemu*, 2009, nr 2 (59), s. 8-10
750. *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w 2009 r.*, 2010, nr 1 (62), s. 16-19
751. Skaldawska Anna, *Służba Celna w walce z przestępczością przeciwko zabytkom. Analiza porównawcza działań podejmowanych przez Służbę Celną w latach 2008-2009*, 2010, nr 3 (64), s. 20-23
752. Krupiński Wojciech, *Działania Straży Granicznej w ochronie dziedzictwa narodowego w 2009 r.*, 2010, nr 3 (64), s. 24-25
753. *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w 2010 r.*, 2011, nr 1 (66), s. 4-8
754. Krupiński Wojciech, *Działania Straży Granicznej w ochronie dziedzictwa kulturowego w 2010 r.*, 2011, nr 2 (67), s. 30-31
755. Skaldawska Anna, *Działania Służby Celnej w ochronie dóbr kultury w 2010 r.*, 2011, nr 3 (68), s. 24-26
756. Grajewski Adam, *Zespół do Zwalczania Przestępczości przeciwko Dziedzictwu Narodowemu Komendy Głównej Policji w Łodzi*, 2011, nr 3 (68), s. 28-29
757. *Informacja KG Policji. Przestępczość przeciwko dobrom kultury*, 2012, nr 1 (70), s. 20-25
758. Krupiński Wojciech, *Nielegalny wywóz zabytków w ocenie straży granicznej, na podstawie działań 2011 r.*, 2012, nr 2 (71), s. 38-39
759. *Informacja KG Policji. Przestępczość przeciwko dobrom kultury w Polsce w roku 2012*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 134-138
760. Krupiński Wojciech, *Nielegalny wywóz zabytków w ocenie działań straży granicznej w latach 2012-2013*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 139-141
761. *Informacja KG Policji. Przestępczość kryminalna przeciwko dobrom kultury w Polsce w latach 2012-2013*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 76-79
762. Czaplicka Katarzyna, *Przestępczość kryminalna przeciwko dobrom kultury w Polsce w latach 2013-2014*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 94-98

### XV. STRATY PRZED 1939 ROKIEM

763. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Dzieje „Panoramy Siedmiogrodzkiej” 1897-1997*, 1997, nr 5, s. 12-16
764. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (I)*, 1998, nr 2 (8), s. 28-29
765. Szymański Janusz, *Komunikat*, 1998, nr 3 (9), s. 3 i 21
766. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (II)*, 1998, nr 3 (9), s. 22-23
767. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (III)*, 1998, nr 4 (10), s. 22-24
768. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (IV)*, 1998, nr 5 (11), s. 5
769. Romanowska-Zadrożna Maria, *Słowacki trop*, 1998, nr 6 (12), s. 10-11
770. Miler Jacek, *Rewindykacje dóbr kultury z ZSRR po II wojnie światowej (I)*, 1998, nr 6 (12), s. 12-13
771. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Generał Józef Bem ze sztabem. Poszukiwanie głównej sceny „Panoramy Siedmiogrodzkiej”*, 2001, nr 1 (25), s. 13-15

772. Ziółkowski Andrzej, *Utracony sztandar Pułku Lansjerów Nadwiślańskich*, 2001, nr 2 (26), s. 5-7
773. Ziółkowski Andrzej, *Utracone sztandary 1 Pułku Szwoleżerów-Lansjerów Gwardii Cesarskiej*, 2001, nr 6 (30), s. 10-11
774. Mróz Janusz, *Pomnik marszałka Piłsudskiego w Katowicach*, 2002, nr 1 (31), s. 25-26
775. Ziółkowski Andrzej, *Sztandary legionistów z San Domingo*, 2002, nr 3 (33), s. 26-28
776. Wasilewska Ewa, *Wojsko Księstwa Warszawskiego*, 2002, nr 5 (35), s. 6-11
777. Pych Jarosław, *Utracone trofea wojenne. Symbole tryumfu i klęski*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 14-19
778. Romanowska-Zadrożna Maria, *Grabieże szwedzkie w Polsce. Przyczyny, charakterystyka i skutki*, 2005, nr 3 (44), s. 32-37
779. Romanowska-Zadrożna Maria, *Grabieże szwedzkie w Polsce (2). Próby rewindykacji i prowadzone badania*, 2005, nr 4 (45), s. 31-33
780. Majcher-Węgrzynek Alicja, „*Panorama Siedmiogrodzka*” – fragmenty zlokalizowane poza granicami Polski, 2007, nr 2 (51), s. 16-17
781. Matelski Dariusz, *Grabież polskich dóbr kultury przez Rosję, Prusy i Austrię (1772-1795)*, 2007, nr 4 (53), s. 12-18
782. Łaskarzewska Hanna, *Zbiory zagrabione i ich losy, „model” szwedzki*, cz. 1, 2008, nr 4 (57), s. 19-23
783. Łaskarzewska Hanna, *Zbiory zagrabione i ich losy – „model” szwedzki* (cz. 2), 2009, nr 1 (58), s. 28-32
784. Łaskarzewska Hanna, *Traktat ryski. Fakty i refleksje*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 62-67
785. Kowalski Hubert, *Zatopione w potopie szwedzkim zrabowane w XVII w. zabytki odzyskane po 350 latach*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 142-144
786. Łaskarzewska Hanna, *Wielka wojna i pierwsze straty zbiorów polskich w XX wieku. Dokumentacja i zabezpieczanie*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 35-39

## XVI. STRATY WOJENNE

787. *Rejestracja strat wojennych (1939-45) w dziedzinie dzieł sztuki. Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 1997, nr 2, s. 16-17
788. Paszkiewicz Urszula, *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą. Rejestracja strat bibliotek*, 1997, nr 4, s. 3
789. Bieńkowska Barbara, *Straty bibliotek. Czy wszystkie bezpowrotnie?*, 1997, nr 6, s. 5-6
790. Kuhnke Monika, *Katalog grabieży. Sicherstellte Kunstwerke im General Gouvernement – niemiecki katalog dzieł sztuki „zabezpieczony” w Generalnej Guberni*, 1997, nr 6, s. 24-26
791. Kuhnke Monika, *SS-Obersturmbannführer i jego „zbiory”*, 1998, nr 6 (12), s. 15
792. Mężyński Andrzej, *Odnalezione archiwum Głównego Zarządu Bibliotek w Generalnym Gubernatorstwie*, 1999, nr 2 (14), s. 3 i 18
793. Sieramska Magdalena, *Z problematyki wojennych strat żydowskiej sztuki kultowej*, 1999, nr 2 (14), s. 8-9 i 18
794. *2000 skradzionych dzieł sztuki znajduje się w muzeach francuskich*, przekł. Gargulińska Maya, „Le Provençal” (28.01.1997 r.), 1999, nr 2 (14), s. 19
795. Gargulińska Maya, *Wywiad z S. Cwajgenbaumem*, 1999, nr 2 (14), s. 20-21
796. Miler Jacek, *Rewindykacje dóbr kultury z ZSRR po II wojnie światowej (II)*, 1999, nr 2 (14), s. 24-25
797. Kuhnke Monika, *Zaginione czy ewakuowane?*, 1999, nr 5 (17), s. 22-23
798. Szlachetko Paweł, *Wielki rabunek*, 2000, nr 3 (21), s. 28-29
799. Kuhnke Monika, *Obce dzieła – obca własność*, 2000, nr 4 (22), s. 8-10
800. Miliszewicz Janusz, *Tropem skarbów Basnera*, 2000, nr 6 (24), s. 10-11
801. Danis Izabella, *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2000, s. 7-10
802. Kuhnke Monika, *Straty wojenne, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2000, s. 13-15
803. Romanowska-Zadrożna Maria, *Notatki prof. Bohdana Marconiego*, 2001, nr 2 (26), s. 28-29
804. Kuhnke Monika, *Muzeum Śląskie w Katowicach (1927-1939)*, 2001, nr 5 (29), s. 6-8
805. Danis Izabella, *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2001, s. 7-10
806. Kuhnke Monika, *Straty wojenne, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2001, s. 13-15
807. Kudelski Robert J., *Niemiecka grabież polskich dzieł sztuki*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 46-50
808. Kuhnke Monika, *O uczciwości i odzyskanych obrazach*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 68-69
809. Łaskarzewska Hanna, *Polsko-ukraińska współpraca biblioteczna*, 2006, nr 1 (46), s. 30-31
810. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (1). Pouczające Dagoberta podróże*, 2009, nr 2 (59), s. 36-39

811. Romanowska-Zadrożna Maria, *Niezwykłe dzieje „Tryptyku” Memlinga*, 2009, nr 4 (61), s. 7-9
812. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (2). Oskarżające Gerharda pisanie*, 2009, nr 4 (61), s. 17-22
813. Romanowska-Zadrożna Maria, *Straty wojenne na znaczkach Poczty Polskiej*, 2009, nr 4 (61), s. 23-25
814. Rogowska Elżbieta, Rogowski Marek, *Przywrócić Pamięć – Muzeum Utracone*, 2010, nr 2 (63), s. 6-7
815. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (3). Druga szansa Kajetana*, 2010, nr 2 (63), s. 30-33
816. Kowalski Wojciech, *Restytucja dóbr kultury utraconych przez Polskę w okresie II wojny światowej jako element polskiej polityki zagranicznej realizowanej przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w latach 1999-2000*, 2011, nr 4 (69), s. 9-14
817. Kuhnke Monika, *Polscy dyplomaci i polskie zabytki*, 2011, nr 4 (69), s. 15-19
818. Zeidler Kamil, *Filozofia restytucji w poszukiwaniu nowego paradygmatu*, 2011, nr 4 (69), s. 20-21
819. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (4). Adolfa darem uhonorowanie*, 2011, nr 4 (69), s. 38-45
820. Rogowska Elżbieta, *Racja i dyplomacja. W poszukiwaniu skutecznych sposobów restytucji dóbr kultury*, 2012, nr 1 (70), s. 8-11
821. Romanowska-Zadrożna Maria, *Druga edycja serii znaczków. Utracone dzieła sztuki*, 2012, nr 1 (70), s. 15
822. Thullie Maria, *O ramach utraconych i zachowanych*, 2012, nr 1 (70), s. 26-29
823. Bieńkowska Barbara, *II wojna światowa: wstępny bilans strat bibliotek polskich*, 2012, nr 3 (72), s. 10-11
824. Spandowski Michał, *Inkunabuły utracone*, 2012, nr 3 (72), s. 16-18
825. Reniszewski Daniel, *Faksymile dla Łąncuta*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 41-43
826. Kudelski Robert J., *Dolnośląski trop*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 70-75
827. Modzolewska Agata, *Muzeum utracone, nowoczesna forma popularyzowania wiedzy o stratach wojennych*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 12-15
828. Chabowska Karina, *Wymiana informacji*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 16
829. Romanowska-Zadrożna Maria, *Trzecia edycja znaczków Poczty Polskiej z serii „Utracone dzieła sztuki”*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 17
830. Pasieczny Robert, *Cenne, bezcenne, odzyskane, wywiad z prof. dr hab. Małgorzatą Omilanowską, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 4-7
831. Bugaj Michał, *Nie całkiem utracony, nie całkiem odnaleziony*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 60-62
832. Zielińska Katarzyna, *Stan wyższej konieczności, czyli o potrzebie badań proveniencyjnych dzieł sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 30-33

#### Utracone dzieła i kolekcje

833. Kuhnke Monika, *Najcenniejszy z utraconych*, 1997, nr 2, s. 3-4
834. Kuhnke Monika, *Zaginiona kolekcja obrazów Mieczysława Broniewskiego*, 1997, nr 4, s. 8-9
835. Łaskarzewska Hanna, *Biblioteka króla Stanisława Augusta Poniatowskiego przechowywana w Kijowie*, 1997, nr 4, s. 10-11
836. Kuhnke Monika, *Ze zbiorów księcia Janusza Radziwiłła*, 1997, nr 5, s. 3-5
837. Kuhnke Monika, *Relikwiarz św. Korduli*, 1998, nr 1 (7), s. 9 i 26
838. Kuhnke Monika, *Zapomniane pokwitowanie majora Mosewa*, 1998, nr 2 (8), s. 9
839. Czepielowa Ewa, Żygulski Zdzisław jun., *Losy Szkatuły Królewskiej z puławskiej Świątyni Sybilli*, 1998, nr 2 (8), s. 14-21
840. Chojnowski Maciej, *Dzieje królewskiej Galerii Obrazów*, 1998, nr 2 (8), s. 24-25 i 31
841. Łuczak Agnieszka, *Zbiory ordynata na Czerniejewie i Lubostroni*, 1998, nr 3 (9), s. 24-45
842. Romanowska-Zadrożna Maria, *Ikonostas z cerkwi pod wezwaniem Zwiastowania NMP*, 1998, nr 4 (10), s. 6-8
843. Budzińska Elżbieta, *Warszawskie rysunki Dürera*, 1998, nr 4 (10), s. 20-21
844. Czepielowa Ewa, *Rekwizycje wojenne w Muzeum Czartoryskich – straty gabinetu rycin*, 1998, nr 5 (11), s. 20-23
845. Chojnowski Maciej, *Straty w zbiorach Łazienek Królewskich cz. II – meble*, 1998, nr 5 (11), s. 28-30
846. Zbudniewek Janusz, *Późnogotycka figura św. Stanisława bpa ze Skatki, utracona w czasie okupacji hitlerowskiej*, 1998, nr 6 (12), s. 22-23
847. Czepielowa Ewa, *Rekwizycje wojenne w Muzeum Czartoryskich – straty gabinetu rycin (dokończenie z numeru 5/1998)*, 1998, nr 6 (12), s. 24-26
848. Chojnowski Maciej, *Straty w zbiorach Łazienek Królewskich cz. III – rzeźba*, 1998, nr 6 (12), s. 32-34
849. Bobrow Ryszard, *Zaginione emalie ze zbiorów gołuchowskich*, 1999, nr 1 (13), s. 10-12
850. Kwiatkowska Anna, *Ślady kolekcji gemm hr. Stanisława Kostki Potockiego*, 1999, nr 1 (13), s. 21-23
851. Kuhnke Monika, *Muzeum im. Mathiasa Bersohna w Warszawie*, 1999, nr 2 (14), s. 14-15
852. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Gdzie jest srebrny kur – bezcenny relikwiarz tarnowskiego Bractwa Kurkowego*, 1999, nr 3 (15), s. 4-5

853. Żygulski Zdzisław jun., *Utracona broń*, 1999, nr 3 (15), s. 6-8
854. C. L., *Zaginione w Bremie, skradzione z Baku*, przekł. Pasik Jolanta, „IFARports” (10/1995), 1999, nr 3 (15), s. 30
855. Dreścik Jan Jakub, *Dzwony utracone. Wykonawcy i warsztaty*, 1999, nr 4 (16), s. 4-6
856. Łuczak Agnieszka, *Pałac w Pawłowicach – rozproszone zbiory ziemiańskie*, 1999, nr 5 (17), s. 4-8
857. Kucharska Jolanta B., *Zaginiona kolekcja*, 1999, nr 5 (17), s. 26-27 i 29
858. Kuhnke Monika, *Cenny dar dla zwycięzcy spod Wiednia*, 2000, nr 1 (19), s. 8-9
859. Korzon Maria, *Przyczynek do historii gdańskich zbiorów artystycznych*, 2000, nr 1 (19), s. 26-27
860. Kuhnke Monika, *Świadectwa triumfu i klęski. Historia dokumentów Zakonu Krzyżackiego*, 2000, nr 2 (20), s. 6-9 i 38
861. Korzon Maria, *Przyczynek do historii gdańskich zbiorów artystycznych (II)*, 2000, nr 2 (20), s. 24-25 i 31
862. Korzon Maria, *Przyczynek do historii gdańskich zbiorów artystycznych (III)*, 2000, nr 3 (21), s. 6-9
863. Wojnowska Weronika, *Pałac w Karwinach i „Srebrna Biblioteka”*, 2000, nr 3 (21), s. 19-21
864. Wojnowska Weronika, *Fromborskie witraże katedralne*, 2000, nr 6 (24), s. 4-7
865. Kuhnke Monika, *Cudza własność czyli „Krajobraz ze snem Jakuba” Michaela Willmanna*, 2000, nr 6 (24), s. 8-9
866. Kuhnke Monika, *Obce obrazy, obca własność. XV-wieczna Trójca Święta*, 2001, nr 1 (25), s. 10-11
867. Kuhnke Monika, *Zbiory artystyczne Pawlikowskich w Medyce*, 2001, nr 4 (28), s. 8-10
868. Kuhnke Monika, *Pontyfikat płocki*, 2001, nr 6 (30), s. 4-5
869. Romanowska-Zadrożna Maria, *Osiem cudów świata*, 2001, nr 6 (30), s. 6-7
870. Ziółkowski Andrzej, *Zaginiony pistolet ks. Józefa Poniatowskiego*, 2002, nr 1 (31), s. 10-11
871. Rudnik Sylwester, *Pałac królów*, 2002, nr 1 (31), s. 22-25
872. Romanowska-Zadrożna Maria, *Ważny każdy szczegół*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 17
873. Kudelski Robert J., *W poszukiwaniu bezcennych dzieł sztuki. Kodeks Baltazara Behema*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 20-23
874. Rudnik Sylwester, *Polska perła francuskiego neorenesansu*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 24-26
875. Pych Jarostaw, *Wojenne losy Biblioteki i Muzeum Ordynacji Krasińskich*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 12-15
876. Kudelski Robert J., *Powojenne losy Madonny z dzieciątkiem wśród aniołów Sandro Boticelego*, 2005, nr 4 (45), s. 34-35
877. Kudelski Robert J., *Zaginiony Stradivari*, 2006, nr 1 (46), s. 26-29
878. Kudelski Robert J., *Zaginiony szkic Rubensa*, 2006, nr 2 (47), s. 5-7
879. Stanek Kinga, *Losy kolekcji Józefa Choynowskiego*, 2006, nr 2 (47), s. 8-12
880. Kuhnke Monika, *Dokument biskupa Anzelma*, 2006, nr 4 (49), s. 9-11
881. Markowski Dariusz, *Straty wojenne malarstwa w zbiorach Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy*, 2007, nr 2 (51), s. 27-33
882. Szpanowski Piotr, *Zaginiony dywan wilanowski*, 2007, nr 3 (52), s. 3-6
883. Romanowska-Zadrożna Maria, *Dwa obrazy Rembrandta ze zbiorów w Królewskich Łazienkach*, 2007, nr 4 (53), s. 19-21
884. Kuhnke Monika, *Dzieje obrazu Francesco Guardi*, 2008, nr 1 (54), s. 16-18
885. Kuhnke Monika, *Dwa portrety ze zbiorów Sierakowskich w Waplewie*, 2008, nr 2 (55), s. 13-16
886. Romanowska-Zadrożna Maria, *Zaginione Chopiniana*, 2008, nr 4 (57), s. 6-9
887. Kuhnke Monika, *Czytający mężczyzna z antykwarni Abe Gutnajera*, 2008, nr 4 (57), s. 10-12
888. Kuhnke Monika, *Oryginalne kopie, czyli historia portretów rodziny Chopinów*, 2010, nr 1 (62), s. 8-12
889. Kuhnke Monika, *Gobeliny z Pałacu Raczyńskich w Warszawie*, 2011, nr 1 (66), s. 24-27
890. Kuhnke Monika, *Dzieła sztuki w dawnej ambasadzie angielskiej w Warszawie*, 2011, nr 2 (67), s. 16-19
891. Kuhnke Monika, *Utracony portret papieża z Nuncjatury Apostolskiej w Warszawie*, 2011, nr 3 (68), s. 13-15
892. Rudzińska Wanda Maria, *Nie tylko lwica*, 2012, nr 3 (72), s. 12-15
893. Thullie Maria, *Malowidła ścienne Wojciecha Gersona*, 2012, nr 4 (73), s. 18-21
894. Łaskarzewska Hanna, *Losy księgozbiorów historycznych w latach 1939-1945 i po zakończeniu drugiej wojny światowej*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 15-26
895. Spandowski Michał, *Polskie zbiory inkunabułów zniszczone, rozproszone i przemieszczone w czasie i w wyniku II wojny światowej*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 27-39
896. Tucholski Zbigniew, *Straty międzywojennego Muzeum Komunikacji w Warszawie*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 90-95
897. Kola Robert, *Polonica z warszawskiego Muzeum Komunikacji w Berlinie*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 96-97
898. Kudelski Robert J., *Tajemnica Pięknej Madonny*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 22-25

899. Semków Jagoda, *Fromborskie muzealia do 1945 roku*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 26-32
900. Jagodziński Zygmunt K., *Zaginiona króćca. Historia zaginionej króćcy skałkowej (kieszonkowej) – od pary – autorstwa Mikołaja Nöela Bouteta w Wersalu, Francja, lata 1805-1810*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 44-47
901. Rypniewska Krystyna, *Utracone kołobrzeskie witraże*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 20-22
902. Wojnowska Weronika, *Braniewskie muzealia do 1945 roku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 26-31
903. Łuczak Marek, *Utracona kolekcja Toepfferów*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 12-15
904. Jagodziński Zygmunt K., *Zrabowana dubeltówka*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 63-65
905. Rypniewska Krystyna, *Wotywno witraże z okolic Koszalina*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 34-37
906. Przylicki Krzysztof, *Utracone muzeum KUL. Próba rekonstrukcji*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 38-43
907. Klarecki Mariusz, *Zniszczone czy zrabowane? Straty w prywatnych dobrach kultury w Warszawie w latach 1939-1945*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 44-49
908. Quinkenstein Małgorzata A., *NS-Raubkunst. Niekończąca się historia zagrabionych dzieł sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 50-55

## Odzyskane

909. Żygulski Zdzisław jun., *Bezcenny kobierzec – odzyskany*, 1997, nr 6, s. 7-9
910. Kuhnke Monika, *„Apollo i dwie Muzy” – szczęśliwy powrót z Pawłowska*, 1997, nr 6, s. 18-19
911. Miler Jacek, *Odnalezione dzwony*, 1999, nr 4 (16), s. 3
912. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót księcia do Szczecina*, 1999, nr 5 (17), s. 3 i 9
913. Romanowska-Zadrożna Maria, *Książę Filip I powrócił do Szczecina*, 1999, nr 6 (18), s. 6-7
914. Romanowska-Zadrożna Maria, *Dzieje sztandaru*, 2000, nr 2 (20), s. 23
915. Kuhnke Monika, *Powrót Anny Jagiellonki*, 2000, nr 3 (21), s. 3 i 29
916. Kuhnke Monika, *Niespodziewany powrót obrazu Jerzego Kossaka*, 2001, nr 2 (26), s. 26-27
917. Kuhnke Monika, *Kolejny triumfalny powrót*, 2001, nr 3 (27), s. 8-9
918. Kuhnke Monika, *Powrót obrazu z Miami do Warszawy*, 2002, nr 1 (31), s. 8-9
919. Kuhnke Monika, *Zawiłe dzieje makaty*, 2002, nr 2 (32), s. 5-7
920. Kuhnke Monika, *Odzyskana głowa młodzieńca*, 2002, nr 4 (34), s. 22-23
921. Romanowska-Zadrożna Maria, *Zbroje wracają do Kórnika*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 4-7
922. Łaskarzewska Hanna, Balcerzak Tomasz, *Wiele hałasu o... dwie karty średniowiecznego graduatu z Raciborza*, 2005, nr 3 (44), s. 3-9
923. Kuhnke Monika, *Utracona kolekcja, odzyskany obraz*, 2005, nr 3 (44), s. 10-13
924. Kuhnke Monika, *Trudne powroty. Rewindykacja do Polski w latach 1990-2005 dzieł sztuki zagrabionych podczas II wojny światowej*, 2005, nr 4 (45), s. 3-9
925. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powojenne rewindykacje ze Związku Radzieckiego*, 2005, nr 4 (45), s. 10-13
926. Leszczyńska Agnieszka, *Cenne, wywiezione i odzyskane. Teatralia ze zbiorów Biblioteki Narodowej*, 2006, nr 1 (46), s. 3-7
927. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót „Portretu młodego mężczyzny” Jana Mostaerta*, 2006, nr 1 (46), s. 13-15
928. Kuhnke Monika, *Wystawa „Oddane-Darowane”. 15 lat Fundacji Książąt Czartoryskich przy Muzeum Narodowym w Krakowie (10 kwietnia – 14 maja 2006)*, 2006, nr 1 (46), s. 23-25
929. Kuhnke Monika, *Z Rygi do Szczecina. Powrót płaskorzeźbionych kwater ottarza zrabowanego przez Armię Czerwoną*, 2006, nr 3 (48), s. 8-9
930. Stelmach Roman, *Archiwum Państwowe we Wrocławiu. Powrót średniowiecznych dokumentów z USA*, 2006, nr 4 (49), s. 3-8
931. Romanowska-Zadrożna Maria, *Obraz Jana Matejki. Odzyskane dzieło kultury polskiej*, 2006, nr 4 (49), s. 12-14
932. Łaskarzewska Hanna, *Losy cymeliów (1). Historyczne księgozbiory kościelne i klasztorne*, 2007, nr 1 (50), s. 15-19
933. Łaskarzewska Hanna, *Losy cymeliów (2). Historyczne księgozbiory kościelne i klasztorne*, 2007, nr 2 (51), s. 11-15
934. Kuhnke Monika, *Księga „Jura Vicariorum” z Muzeum Żydowskiego w Pradze do Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu*, 2007, nr 3 (52), s. 10-11
935. Gancarczyk Paweł, Guzy-Pasiak Jolanta, *Odnaleziony rękopis ze zbiorów Biblioteki Załuskich*, 2008, nr 1 (54), s. 22-23
936. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót do kraju obrazu Aleksandra Mroczkowskiego „W żniwa”*, 2008, nr 2 (55), s. 3-4
937. Murre Aleksandra, Marcinkowska Magdalena, *Historia udanej restytucji, czyli powrót Dürera*, 2008, nr 2 (55), s. 31-33

938. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót do Wrocławia obrazu „Studium chmur” Friedricha Philippa Reinholda*, 2008, nr 3 (56), s. 3-5
939. Chabowska Karina, *Powrót Żandarma*, 2009, nr 1 (58), s. 17
940. Kuhnke Monika, *Jedna biblioteka, dwie aukcje. Rewindykacje brewiarza i mszału do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu*, 2009, nr 4 (61), s. 14-16
941. Romanowska-Zadrożna Maria, *Siedzący żołnierz – odnaleziony pastel Aleksandra Orłowskiego*, 2010, nr 2 (63), s. 11-13
942. Chabowska Karina, Romanowska-Zadrożna Maria, *Jeden z najlepszych obrazów Gersona powraca do Warszawy*, 2010, nr 3 (64), s. 7-11
943. Kuhnke Monika, *Jacopo Bassano w Warszawie*, 2010, nr 3 (64), s. 16-19
944. Rogowska Elżbieta, *Powrót „Rafaela ptaków”, czyli historia odzyskania obrazu Melchiora de Hondecoetera*, 2011, nr 2 (67), s. 8-9
945. Rogowska Elżbieta, *Żydówka z pomarańczami*, 2011, nr 3 (68), s. 3-5
946. Chabowska Karina, *Skradzione, wywiezione... odzyskane*, 2011, nr 4 (69), s. 3-5
947. Romanowska-Zadrożna Maria, *Aplika z głową Meduzy znów w Łazienkach Królewskich w Warszawie*, 2011, nr 4 (69), s. 6-8
948. Higersberger Renata, *Powrót w wielkim stylu. Na jubileusz 150-lecia Muzeum Narodowego w Warszawie*, 2012, nr 1 (70), s. 4-7
949. Higersberger Renata, *Piękna, skradziona, odzyskana*, 2012, nr 2 (71), s. 4-7
950. Kuhnke Monika, *Powrót portretu Jana III Sobieskiego*, 2012, nr 2 (71), s. 8-11
951. Krasnodębska Kinga, *Historia ołtarza z Wkryjścia*, 2012, nr 2 (71), s. 24-27
952. Kuhnke Monika, *Powrót rękopisu „Liber de natura rerum”*, 2012, nr 3 (72), s. 4-5
953. Kluz Joanna, *Łańcut – plan miasta z 1759 r.*, 2012, nr 3 (72), s. 6-7
954. Grygorcewicz Bartosz, *Cenne archiwalia ponownie na Dolnym Śląsku*, 2012, nr 3 (72), s. 8-9
955. Chabowska Karina, *Podwójna radość – dwa szkice Bacciarellego odnalezione*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 22-27
956. Kowalska Helena, Łopuski Lech, Mielnik Magdalena, *Z Berlina do Gdańska*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 28-34
957. Mężyński Andrzej, *Przekazane archiwalia*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 35-37
958. Kuhnke Monika, *Dokumenty rodu Szembeków*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 38-40
959. Kuhnke Monika, *16 lat starań!*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 4-5
960. Zielińska Katarzyna, *Odzyskana własność*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 6-9
961. Zielińska Katarzyna, *Długa droga do domu, czyli „Via cassia koło Rzymu”*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 12-14
962. Rogowska Elżbieta, *Sermones scripti*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 15
963. Kuhnke Monika, *Jedno muzeum, jeden zamek i dwa zbiory rysunków*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 16-19
964. Rogowska Elżbieta, *Powrócił obraz Jacoba Jordaensa*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 4-7
965. Modzolewska Agata, *Nie tylko obrazy... Historia odzyskania stolika do gry w karty pochodzącego z Łazienek Królewskich*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 10-13
966. Zielińska Katarzyna, *Wiktoria wiedeńska, czyli powrót marmurowej bogini*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 14-16
967. Kuhnke Monika, *Pontyfikat płocki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 17-18
968. MK, *Restytucja pergaminów*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 19
969. Nikiel Joanna, *Breviarium Wratislaviense ponownie we wrocławskich zbiorach bibliotecznych*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 20-21
970. Rogowska Elżbieta, *„Eques polonus...”*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 22-23
971. Kuhnke Monika, *Cavaliere Tempesta powrócił do Wrocławia*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 24-26
972. Chabowska Karina, *„Dziewczynka z kanarkiem”, kolekcja z przeszłością*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 27-29

## XVII. WYDAWNICTWA – OMÓWIENIA I RECENZJE

973. Ogrodzki Piotr, *Miesięcznik „Trace”*, 1998, nr 1 (7), s. 22
974. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje*, 1998, nr 5 (11), s. 3-4
975. Romanowska-Zadrożna Maria, *Wspólne dziedzictwo*, 1999, nr 1 (13), s. 3 i 13
976. Szymański Janusz, *Nowa książka o stratach wojennych bibliotek w Polsce*, 2000, nr 3 (21), s. 13
977. *Wydawnictwa Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 148-151
978. Juźwin Anna, *Straty bibliotek*, 2001, nr 1 (25), s. 3-4
979. Ogrodzki Piotr, *Grabież Europy. 100 zaginionych obiektów*, 2001, nr 5 (29), s. 13
980. *Katalog utraconych dzieł sztuki*, 2001, nr 6 (30), s. 3
981. Romanowska-Zadrożna Maria, *Promocja w księgarni DiG*, 2001, nr 6 (30), s. 27-28



982. Wydawnictwa Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 148-151
983. Juźwin Anna, *Straty kultury polskiej. Ostatnie publikacje Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 2002, nr 1 (31), s. 5-7
984. Ostrowski Jan K., Petrus Jerzy T., „Podhorce. Dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów”, monografia XVII-wiecznej rezydencji magnackiej, 2002, nr 2 (32), s. 13
985. Ogrodzki Piotr, *Ameryka Łacińska – „sto zaginionych obiektów”*, 2002, nr 3 (33), s. 18-19
986. Ogrodzki Piotr, *Afryka coraz uboższa*, 2002, nr 5 (35), s. 18
987. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje*, 2007, nr 1 (50), s. 26-27
988. Ogrodzki Piotr, *O księżkach... „Dom aukcyjny Sotheby’s za zamkniętymi drzwiami”, Peter Wilson; „W pogoni za sztuką. Prawdziwa historia o sztuce, złodziejach i zaginionym obrazie”, Edward Dolnick*, 2007, nr 4 (53), s. 43
989. Ogrodzki Piotr, *O księżkach... Sprawa Breitwiesera, czyli w czym nam mogą pomóc zwierzenia złodzieja dzieł sztuki*, 2008, nr 1 (54), s. 47
990. Romanowska-Zadrożna Maria, *O księżkach... Wznowione publikacje*, 2008, nr 2 (55), s. 45
991. Biątek Władysław, *O księżkach... Kazimierz Niciński, Krzysztof Sałaciński „Misja w ruinach Babilonu. Fakty i dokumenty”*, 2008, nr 3 (56), s. 45
992. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje*, 2009, nr 1 (58), s. 40-41
993. Pasieczny Robert, *Oryginał kontra fals*, 2010, nr 2 (63), s. 37
994. Romanowska-Zadrożna Maria, *Publikacje Departamentu Dziedzictwa Kulturowego w 2009 r.*, 2010, nr 2 (63), s. 38-39
995. Pasieczny Robert, *Nowy leksykon*, 2010, nr 3 (64), s. 41
996. Pasieczny Robert, *Ekspert kontra dzieło sztuki*, 2010, nr 4 (65), s. 43-44
997. Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania, *Katedra ormiańska w oczach Joanny Wolańskiej*, 2011, nr 1 (66), s. 40-42
998. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje Departamentu Dziedzictwa Kulturowego*, 2011, nr 2 (67), s. 38-39
999. Ogrodzki Piotr, Marek Łuczak, *„Policja w walce o zabytki. Zbiór zagadnień z przeciwdziałania przestępczości przeciwko zabytkom. Katalog zabytków i dzieł sztuki utraconych z województwa zachodniopomorskiego”*, 2012, nr 1 (70), s. 25
1000. Pasieczny Robert, *Wydawnictwa. Katalog utraconych dzieł sztuki – 2011; Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria, praktyka, prawo*, 2012, nr 1 (70), s. 47
1001. Romanowska-Zadrożna Maria, *Publikacje Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKiDN*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 150-152
1002. Józwiak Katarzyna, Szafranski Wojciech, *Recenzje. Agnieszka Szczekala, „Fatszerstwa dzieł sztuki. Zagadnienia prawno-karne”*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 152-153
1003. Zielińska Katarzyna, *Publikacja Departamentu Dziedzictwa Narodowego MKiDN*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 80
1004. Łaskarzewska Hanna, *Dzieła sztuki w czasach wojny. Ochrona, grabież, zwroty*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 100-102
1005. Stulin Stanisław J., *Strażnik schronu sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 102-103

#### XVIII. ZAGROŻENIE DZIEDZICTWA PRZESTĘPCZOŚCIĄ

1006. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *„Kąpiąca się” i inne. Zniszczenia warszawskich rzeźb parkowych*, 1998, nr 1 (7), s. 20-21
1007. Larecki Jan, *Zbiory sztuki ofiarą terrorystycznego szantażu. Dzień, który wstrząsnął Florencją*, 1998, nr 1 (7), s. 24-25
1008. Barteczko Ewa, *O kradzieżach zbiorów w bibliotekach*, 1998, nr 5 (11), s. 24-26
1009. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. I)*, 2000, nr 4 (22), s. 3 i 15
1010. Barwik Monika, *Na ratunek zabytkom sakralnym*, 2000, nr 5 (23), s. 3-4
1011. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. II). Aktualny stan zagrożenia dóbr kultury przestępczością w Polsce*, 2000, nr 5 (23), s. 20-21
1012. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. III). Obecny stan zabezpieczenia obiektów przed przestępczością*, 2000, nr 6 (24), s. 13-15
1013. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. IV). Prognoza zagrożenia przestępczością dóbr kultury oraz kierunki działań zmierzające do jego zmniejszenia*, 2001, nr 1 (25), s. 22-23
1014. Ogrodzki Piotr, *Fatalny początek roku 2002*, 2002, nr 2 (32), s. 3-4
1015. Różycki Robert, *Skarby i cmentarzyska... taka gmina*, 2002, nr 3 (33), s. 6-7
1016. Święch Jan, *Zagrożenia w polskim muzealnictwie skansenowskim*, 2003, nr 5 (41), s. 7-12
1017. Ogrodzki Piotr, *Zagrożenie dóbr kultury przestępczością*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2003, s. 1-5

1018. Kruczyńska Marta, Adolfsson-Rejmak Peter, *Skandynawski projekt*, 2005, nr 4 (45), s. 37-38
1019. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość przeciwko zabytkom. Charakterystyka zagrożenia*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2005, s. 3-9
1020. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość w polskich muzeach*, 2006, nr 4 (49), s. 25-29
1021. Ogrodzki Piotr, *Przemyt zabytków jako nowa forma przestępczości zorganizowanej*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2006, s. 7-12
1022. Ogrodzki Piotr, *Prognozowane zagrożenia i główne kierunki przeciwdziałania w roku 2007*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2006, s. 13
1023. Ogrodzki Piotr, *Prognozowane zagrożenia zabytków przestępczością. Główne kierunki przeciwdziałania w roku 2007*, 2007, nr 1 (50), s. 9
1024. Ogrodzki Piotr, *Przemyt zabytków. Nowa forma przestępczości zorganizowanej*, 2007, nr 2 (51), s. 3-8
1025. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość przeciwko dobrom kultury w Europie Środkowej na przykładzie sytuacji w Bułgarii, Chorwacji i Serbii*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 8-9
1026. Ogrodzki Piotr, *Ocena prognozowanych zagrożeń i głównych kierunków działań prewencyjnych realizowanych w 2007 r.*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 10-11
1027. Ogrodzki Piotr, *Ochrona zabytków przed przestępczością i pożarami w roku 2008. Zakres głównych działań prewencyjnych i problemy związane ze skutecznym zwalczaniem zagrożeń*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2008, s. 3-11
1028. Krupiński Wojciech, *Przemyt zabytków za wszelką cenę – prawda czy fikcja?*, 2009, nr 4 (61), s. 29-31
1029. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość przeciwko zabytkom. Krótka charakterystyka problemu. Stan na rok 2010*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2010, s. 3-13
1030. Ogrodzki Piotr, *Wandale w muzeach*, 2011, nr 3 (68), s. 31-33
1031. Ogrodzki Piotr, *Zagrożenie – ochrona – bezpieczeństwo zabytków i zbiorów w roku 2011*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2011 (wydanie na CD), s. 2-24
1032. Ogrodzki Piotr, *Zagrożenie zabytków i zbiorów muzealnych w roku 2011*, 2012, nr 1 (70), s. 16-19
1033. Ogrodzki Piotr, *Zagrożone kolekcje, zagrożeni kolekcjonerzy*, 2012, nr 2 (71), s. 28-31
1034. Ogrodzki Piotr, *Biblioteki klasztorne – zagrożone dziedzictwo kultury*, 2012, nr 3 (72), s. 26-28
1035. Ogrodzka Krystyna, *Zagrożenie zabytków przestępczością i pożarem*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
1036. Jakubowski Olgierd, *Zagrożenie zbiorów muzealnych na świecie w 2013 r.*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
1037. Ogrodzka Krystyna, *Ochrona zabytkowych cmentarzy*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 54-57

## XIX. IN MEMORIAM

1038. Bojarska Joanna, *„Przeszłość – Przyszłość”. Wspomnienie o Januszu Ziemińskim*, 2000, nr 4 (22), s. 4-7
1039. Makowski Tomasz, *Tomasz Merta (1965-2010), wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego, generalny konserwator zabytków*, 2010, nr 1 (62), s. 3
1040. Żuchowski Piotr, *Piotr Ogrodzki – in memoriam*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 7
1041. Załęski Krzysztof, *Profesor Stanisław Lorentz, 28.04.1899-15.03.1991*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 32-35

## XX. RÓŻNE

1042. Polak Tadeusz, *Od Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 1997, nr 3, s. 3
1043. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Srebrne aplikacje*, 1998, nr 6 (12), s. 8-9
1044. Niklewska Jolanta, *Rękopis z zapomnianego archiwum*, 1999, nr 1 (13), s. 7
1045. Krawczuk Wojciech, *Cmentarz protestancki w Koźuchowie*, 1999, nr 3 (15), s. 21
1046. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Brązowa kopia drzwi płockich*, 1999, nr 6 (18), s. 26-27
1047. Niklewska Jolanta, *Cenne, bezcenne, nietrwałe...*, 2000, nr 1 (19), s. 10-11
1048. Michalski Michał, *Uroczystości pogrzebowe księcia Antoniego Mikołaja Radziwiłła w Nieświeżu*, 2000, nr 4 (22), s. 26-27
1049. Bojarska Joanna, *Muzea-rezydencje. Cenne, bezcenne – odzyskane*, 2000, nr 5 (23), s. 5-7
1050. Jędrzejewska-Pawlak Agnieszka, *Ołtarz w Cegłowie*, 2000, nr 5 (23), s. 22-23
1051. Bojarska Joanna, *Muzea-rezydencje. Nie tylko fabryki*, 2000, nr 6 (24), s. 20-22
1052. *Wstęp*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 5

1053. Wojnowska Weronika, Semków Jadwiga, *Sztuka zduńska w północnej Warmii*, 2001, nr 1 (25), s. 4-7 i 9
1054. Mróz Janusz, *Płyty kominkowe i piece z żeliwa*, 2001, nr 1 (25), s. 8-9
1055. Barwik Mirosław, „Fort Sułkowskiego” w Kairze, 2001, nr 2 (26), s. 30-31
1056. Barwik Mirosław, *Pałac Blachernański w Konstantynopolu*, 2001, nr 4 (28), s. 30-31
1057. Wojnowska Weronika, *Piele, mała wieś z wielką historią*, 2001, nr 5 (29), s. 18-21
1058. Gawryluk Maria, *Bogdaniec*, 2001, nr 6 (30), s. 18-21
1059. *Wstęp*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 5
1060. Barwik Mirosław, *Kościół Świętych Apostołów w Konstantynopolu*, 2002, nr 3 (33), s. 30-31
1061. Barwik Mirosław, *Zamek Sforzów w Mediolanie*, 2002, nr 6 (36), s. 30-31
1062. Semków Jagoda, Wojnowska Weronika, *Piele – mała wieś z wielką historią (2)*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 27-29
1063. Rymusza Janusz, *Leonardo da Vinci – projekt mostu w Norwegii*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 54-55
1064. Barwik Mirosław, *Meczet sułtana Hassana w Kairze*, 2003, nr 5 (41), s. 28-29
1065. Strzyżewska Zofia, *Habent sua fata libelli! I książki mają swój los*, 2006, nr 2 (47), s. 16-19
1066. Barwik Mirosław, *Zaginione skarby Kairu w pałacach kalifów*, 2007, nr 4 (53), s. 40-42
1067. Mróz Janusz A., *Colleoni znowu w Szczecinie*, 2008, nr 1 (54), s. 32-33
1068. Małyszko Andrzej, *Szafera*, 2008, nr 3 (56), s. 32-33
1069. Mróz Janusz, *Rzeźba Salvadora Dali*, 2008, nr 3 (56), s. 36-37
1070. Pasieczny Robert, *Odzyskana Madonna z Krużlowej*, 2009, nr 1 (58), s. 16
1071. Marcinkowska Magdalena, *Obraz w obrazie, czyli tajemnicze dzieło z Memlingiem w tle*, 2009, nr 4 (61), s. 10-13
1072. Zugaj Andrzej, *Polegli na naszej ziemi. Cmentarze wojenne cudzoziemców na terenie Warszawy*, 2009, nr 4 (61), s. 40-43
1073. Tchórzewska-Kabata Halina, *Tajemnice „Kazań świętokrzyskich”*, 2010, nr 1 (62), s. 26-29
1074. Kisiel Andrzej, *Zabytki techniki w Polsce. Koleje wąskotorowe*, 2010, nr 3 (64), s. 38-40
1075. *Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów*, 2011, nr 1 (66), s. 3
1076. *Modernizacja muzeów*, 2011, nr 2 (67), s. 3-4
1077. Szelong Małgorzata, *De cerebri humani mysterio*, 2011, nr 2 (67), s. 25-26
1078. Jaworski Piotr, *Baby nieborowskie. Pochodzenie i funkcja*, 2011, nr 3 (68), s. 19-21
1079. Pasieczny Robert, *Nowa baza muzeów Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów*, 2011, nr 3 (68), s. 30
1080. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2011 (wydanie na CD), s. 1
1081. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 1 (70), s. 3
1082. Kacprzak Dariusz, *Portret Fryderyka Wielkiego Johanna Gottfrieda Schadowa*, 2012, nr 1 (70), s. 30-34
1083. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 2 (71), s. 3
1084. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 3 (72), s. 3
1085. Towpiak Edward, *Lux in Arcana, skarby archiwum papieża w Muzeach Kapitołińskich*, 2012, nr 3 (72), s. 23-25
1086. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 4 (73), s. 3
1087. Manicka Anna, *Słynny collage Rauschenberga w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie*, 2012, nr 4 (73), s. 26-27
1088. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 4-5
1089. *Od redakcji*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 9
1090. *Publikacje Piotra Ogrodzkiego*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 10-17
1091. Pasieczny Robert, *Oferta szkoleniowa NIMOZ*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 154
1092. *Od redakcji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
1093. Kobielska Barbara, *Od redakcji*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 3
1094. Jasiński Maciej, *Rękopiśmienna korespondencja Jana Heweliusza w polskich zbiorach*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 33-36
1095. Gradowski Michał, *Znaki probiercze na zabytkowych srebrach*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 56-58
1096. Mróz Janusz, *Żeliwne zwierzęta*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 59-61
1097. Kobielska Barbara, *Od redakcji*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 3
1098. Pasieczny Robert, *Od redakcji*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 3
1099. Sztuchlik Jolanta, *Odnaleziona Biblia wrześniowa*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 48-51
1100. Pasieczny Robert, *Od redakcji*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 3

## Sztuka polska

1101. Spychalska Dorota, *Polskie portrety trumienne. Cenne i zagrożone*, 1997, nr 1, s. 8-9
1102. Żygulski Zdzisław jun., *Najpiękniejsza polska butawa*, 1997, nr 3, s. 8-9
1103. Szałygin Jerzy, *Krajobraz z wiatrakiem*, 1997, nr 4, s. 18
1104. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Plakiety różańcowe*, 1997, nr 4, s. 22-23
1105. *W sprawie św. Wojciecha*, 1997, nr 5, s. 17 [list Remigiusza Rudolfa jako odpowiedź na artykuł Agnieszki Kasprzak-Miler, „Cenne, bezcenne, utracone”, 1997, nr 3]
1106. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Biżuteria patriotyczna*, 1997, nr 5, s. 18-19 i 22
1107. Szałygin Jerzy, *Krajobraz z kapliczką*, 1997, nr 5, s. 24-25
1108. Szałygin Jerzy, *Chodzenie z szopką*, 1997, nr 6, s. 22-23
1109. Gonet Krzysztof, *Nikifor za okładką*, 1998, nr 2 (8), s. 32
1110. Kuhnke Monika, *Stanisław Kotwicz Gilewski (1895-1984). Zapomniany artysta, zaginione obrazy...*, 1998, nr 4 (10), s. 28-29
1111. Kucharska Jolanta B., *Ostatnie drewniane*, 1999, nr 2 (14), s. 19
1112. Osiej Monika, *Maurycy Trębacz – zapomniany malarz żydowski*, 1999, nr 2 (14), s. 22-23
1113. Szałygin Jerzy, *Podlaskie cerkwie*, 1999, nr 5 (17), s. 10-11
1114. Handzel-Andreew Anna, *Powrót „Alegorii Polonii” Ludomira Slerdzińskiego*, 1999, nr 6 (18), s. 4-6
1115. Czarnuch Zbigniew, *Wojciech Kossak: Schlacht bei Zorndorf*, 1999, nr 6 (18), s. 11-13
1116. Szałygin Jerzy, *Palma wielkanocna*, 2000, nr 2 (20), s. 15
1117. Szałygin Jerzy, *Słowińcy*, 2000, nr 5 (23), s. 10-12
1118. Szałygin Jerzy, *Na Orawie*, 2001, nr 2 (26), 12-13
1119. Szałygin Jerzy, *Chałupa mazurska*, 2001, nr 4 (28), s. 24-25
1120. Szałygin Jerzy, *Podcienia w budownictwie polskim*, 2001, nr 5 (29), s. 24-25
1121. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Z Denver do Tarnowa, cenny nabytek Muzeum Okręgowego w Tarnowie*, 2002, nr 6 (36), s. 10-11
1122. Witkojć Ewa, *Polska wystawa w USA: „Leonardo da Vinci i splendor Polski”*, 2003, nr 5 (41), s. 24-25
1123. Mróz Janusz, *Cmentarz w Łomży*, 2005, nr 3 (44), s. 44-45
1124. Łaskarzewska Hanna, *Wyspiański nieznany. Z tajemnic pewnej szafy*, 2008, nr 3 (56), s. 20-21
1125. Romanowska-Zadrożna Maria, *Polskie pasy kontuszowe*, 2011, nr 3 (68), s. 16-18
1126. Zugaj Andrzej, *Artysta niejednoznaczny i jego pomniki. Burzliwe dzieje „Żelaznych organów” Władysława Hasióra*, 2011, nr 3 (68), s. 22-23
1127. Żakiewicz Anna, *Witkacowskie odkrycia w Bibliotece warszawskiej SGH*, 2012, nr 1 (70), s. 12-14
1128. Żakiewicz Anna, *Ostatni autoportret Witkacego – utracony?*, 2012, nr 2 (71), s. 18-19
1129. Przylicki Krzysztof, *Niezwykłe losy wrocławskiego zabytku. Złota Katarzyna z Katternecke*, 2012, nr 4 (73), s. 7-9
1130. Wagner Arkadiusz, *Odkryty zabytek*, 2012, nr 4 (73), s. 10-11
1131. Semków Jagoda, *Relikwiarze zachowane w kaplicy Szembeka we Fromborku*, 2012, nr 4 (73), s. 12-17
1132. Szykuła-Żygawska Agnieszka, *Zaginiona twórczość rodzeństwa Bakków*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 68-69
1133. Mróz Janusz, *Kłopotliwy zabytek*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 86-89
1134. Żakiewicz Anna, *Portret niedokończony*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 102-105
1135. Kasprzak Agnieszka, *Nieplanowany powrót Stefana Norblina*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 106-110
1136. Łaskarzewska Hanna, *Z zakamarków biblioteki. Rzeźba Karola Estreichera dłuta Wacława Szymanowskiego*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 40-43
1137. Łaskarzewska Hanna, *Nieznany obraz*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 52-56
1138. Szykuła-Żygawska Agnieszka, *Tropem rodzeństwa Bakków*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 57-59
1139. *Od redakcji, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2016, s. 3

## Sztuka starożytna

1140. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie*, 1999, nr 4 (16), s. 12-13 i 15
1141. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (2)*, 1999, nr 6 (18), s. 8-10
1142. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (3). Amenua i jego synowie*, 2000, nr 2 (20), s. 34-36
1143. Barwik Mirosław, *Portal z Akki*, 2000, nr 3 (21), s. 27
1144. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (4) – grabieżcy świątyń*, 2000, nr 5 (23), s. 24-27
1145. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (5). Tajemnice piramid*, 2001, nr 1 (25), s. 26-29
1146. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (6). Sprawa pasterza Buchaafa*, 2001, nr 3 (27), s. 28-31
1147. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (7). Skryba Tutmozis i grobowiec Tutanchamona*, 2001, nr 5 (29), s. 28-31

1148. Barwik Mirosław, *Złoty Dom Nerona*, 2001, nr 6 (30), s. 29-31
1149. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (1). Apelles z Kolofonu i jego Afrodyta Anadyomene*, 2002, nr 2 (32), s. 29-31
1150. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (2). Starożytne kolekcje rzeźby i malarstwa*, 2002, nr 4 (34), s. 28-30
1151. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (3). Afrodyta Knidyjska Praksytelesa*, 2002, nr 5 (35), s. 30-31
1152. *Smutna historia marmurów Partenonu*, oprac. Gargulińska Maya, 2002, nr 6 (36), s. 28-29
1153. Barwik Mirosław, *Zaginione skarby starożytnej Mezopotamii*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 54-55
1154. Barwik Mirosław, *Zaginione dzieła sztuki starogreckiej (4). Obrazy Nikiasza Ateńczyka*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 47-49
1155. Barwik Mirosław, *Rzym Cezara*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 76-77
1156. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (5). W Malowanym Portyku*, 2005, nr 3 (44), s. 41-43
1157. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (8). Akta kapitana Efnamona*, 2005, nr 4 (45), s. 45-47
1158. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (6). Nadworny malarz króla Archelaosa*, 2006, nr 1 (46), s. 41-43
1159. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (9). Grobowiec faraona*, 2006, nr 2 (47), s. 41-43
1160. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (7). Uśmiech Elpinike. Na tropie nieznanych dzieł Kalamisa*, 2006, nr 3 (48), s. 40-42
1161. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (10). Generał i skryba królewskiej nekropolii*, 2006, nr 4 (49), s. 40-42
1162. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (11). Ten, który otwiera bramy zaświatów*, 2007, nr 1 (50), s. 40-42
1163. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (12). Skrytka mumii królewskich w Deir el-Bahari*, 2007, nr 3 (52), s. 40-42
1164. Barwik Mirosław, *Zaginione pomniki starożytnej myśli*, 2008, nr 1 (54), s. 42-44
1165. Barwik Mirosław, *Zaginione mumie faraonów. Mumia z Atlanty*, 2008, nr 3 (56), s. 42-44
1166. Barwik Mirosław, „Dom radości” – pałac faraona Amenhotepa III w Malgata, 2009, nr 1 (58), s. 43-45

#### Varsaviana

1167. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Kopia weneckiego pomnika kondotiera Bartolomeo Colleonego*, 1997, nr 5, s. 23
1168. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Pomnik Adama Mickiewicza*, 1997, nr 6, s. 11 i 13
1169. Mróz Janusz, Lesiak Krzysztof, *Tragiczne dzieje Syrenki Konstantego Hegla*, 1998, nr 2 (8), s. 26-27
1170. Mróz Janusz, *Zaginione tablice z cokołu pomnika Kilińskiego*, 1998, nr 3 (9), s. 26-27
1171. Mróz Janusz, *Pomnik ku czci poległych lotników*, 1998, nr 4 (10), s. 26-27
1172. Mróz Janusz, Lesiak Krzysztof, *Wielka fontanna w Ogrodzie Saskim*, 1998, nr 5 (11), s. 12-14
1173. Mróz Janusz, Lesiak Krzysztof, *Pomnik nagrobny rodziny Braeunigów – żelazna kaplica z Cmentarza Ewangelicko-Augsburskiego w Warszawie*, 1998, nr 6 (12), s. 28-29
1174. Radźwicka-Milczewska Anna, *Synagoga Nożyków na ulicy Twardej 6 w Warszawie*, 1999, nr 2 (14), s. 16-17
1175. Soltan Andrzej, *Żeliwne odlewy Jana Karola Drewsa*, 1999, nr 3 (15), s. 22-23
1176. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Obelisk Drogi Brzeskiej*, 1999, nr 3 (15), s. 24-25
1177. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Pomnik Chopina w Warszawie*, 1999, nr 4 (16), s. 26-28
1178. Radźwicka-Milczewska Anna, *Łażnia Pod Messalką*, 1999, nr 4 (16), s. 29-30
1179. Mróz Janusz, *Pomnik Francesca Nullo z ulicy Frascati w Warszawie*, 2001, nr 2 (26), s. 15
1180. Mróz Janusz, *Bramy i balkony XIX-wiecznych warszawskich kamienic*, 2001, nr 3 (27), s. 26-27
1181. Mróz Janusz, *XIX-wieczne ogrodzenia warszawskich pałaców, pomników i parków miejskich*, 2001, nr 4 (28), s. 22-23
1182. Mróz Janusz, *Latarnie – czyli oświetlenie ulic*, 2001, nr 5 (29), s. 23
1183. Mróz Janusz, *XIX-wieczne studnie warszawskie*, 2001, nr 6 (30), s. 24-25
1184. Mróz Janusz, *Zapomniane techniki galwanoplastyka. O pomniku Bartolomeo Colleonego raz jeszcze*, 2002, nr 6 (36), s. 26-27
1185. Mróz Janusz, *Dzieje wiaduktu i mostu Poniatowskiego zapisane na tablicach pamiątkowych*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 50-51
1186. Mróz Janusz, *Pomniki warszawskie. Pomnik Kościuszkowców*, 2003, nr 5 (41), s. 17
1187. Modzelewska Elżbieta, *Królewska biblioteka*, 2006, nr 2 (47), s. 25-27
1188. Mróz Janusz A., *Drzwi kaplicy pałacu w Wilanowie*, 2006, nr 2 (47), s. 28-29
1189. Mróz Janusz A., Zacharski Andrzej, *Krzyż Maltański w Wilanowie*, 2006, nr 3 (48), s. 29-31
1190. Mróz Janusz, Zacharski Andrzej, *Oraculum w Wilanowie. Symbolika i magia*, 2007, nr 3 (52), s. 7-9
1191. Skoczyła Andrzej, *Zobaczone, zauważone...*, 2008, nr 3 (56), s. 34-35
1192. Zugaj Andrzej, *Ocalona „Sztafeta”*, 2010, nr 3 (64), s. 36-37