

ANDRZEJ ZUGAJ

## XII KONFERENCJA MUZEALNICTWA MORSKIEGO I RZĘCZNEGO W NARODOWYM MUZEUM MORSKIM W GDAŃSKU

W dniach 29–30 maja 2014 r. już po raz dwunasty odbyła się Konferencja Polskiego Muzealnictwa Morskiego i Rzecznego. Jest to jedno z najważniejszych wydarzeń, co roku skupiające muzealników z muzeów morskich i rzecznych z Polski i zagranicy. Celem spotkań organizowanych co dwa lata jest nawiązywanie i rozwijanie współpracy między muzeami i instytucjami naukowymi, wymiana doświadczeń z zakresu działalności wystawienniczej i edukacyjnej, prezentacja badań naukowych, w tym prac konserwatorskich.

Konferencja w Gdańsku objęta została patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W spotkaniu wzięło udział ponad 80 uczestników z placówek muzealnych i naukowych z całego kraju, w tym ze Szczecina, Świnoujścia, Kołobrzegu, Jeleniej Góry, Tomaszowa Mazowieckiego, Jaworza i z Trójmiasta.

Pierwszego dnia odbyło się pięć sesji referatowych. Sesja pierwsza poświęcona była kanałom i szerzej – żegludze śródlądowej. Konferencję otworzył referat Stanisława Firsza z Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze na temat kanałów na Bobrze w pobliżu Jeleniej Góry. Drugą sesję rozpoczął gość zagraniczny, pan Zbigniew Gąssowski, prezes Stowarzyszenia Loara–Wisła, który opowiedział o działalności stowarzyszenia. Dr Piotr Maliński z Uniwersytetu Szczecińskiego przedstawił nową inicjatywę szczecińskich etnologów – Pływającą Stację Badawczą. Tajniki inwentaryzacji bardzo skomplikowanego obiektu, jakim jest *Dar Pomorza*, przybliżyła Arleta Gałązka z Narodowego Muzeum

Morskiego w Gdańsku. Nie zabrakło referatów dotyczących historii, konserwacji i edukacji, a także archeologii podwodnej. O wrakach statków rzecznych zalegających w Martwej Wiśle opowiedział dr hab. Waldemar Ossowski z NMM.

Oprócz przedstawicieli muzeów i uczelni, referaty wygłosili także przedstawiciele stowarzyszeń oraz szkół średnich. Jędrzej Szerle z Pomorskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego opowiedział o edukacji historycznej i internetowym Muzeum Żeglarstwa Pomorskiego, będącym w trakcie tworzenia. Historię polskiego szkolnictwa morskiego w Wielkiej Brytanii zaprezentowały Ewa Otręba z Akademii Morskiej w Gdyni i Maria Pięczykowska z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Gdyni.

Drugiego dnia konferencji teoria została połączona z praktyką. Dzień rozpoczął się od wizyt studyjnych w Muzeum Wisły w Tczewie i Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, gdzie następnie kontynuowano obra-

dy. Ostatnią sesję referatową otworzył dyrektor MMW Tomasz Miegoń. Dr Marek Guzik z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie i Barbara Szermańska, dyrektor Gimnazjum nr 1 w Jaworzu, zaprezentowali wspólny projekt polegający na utworzeniu w gimnazjum muzeum flory i fauny morskiej i śródlądowej oraz przygotowaniu uczniów do roli przewodników muzealnych. Dyrektor Paweł Pawłowski z Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu opowiedział o planowanym powołaniu Muzeum Lotnictwa Morskiego w Rogowie, które stałoby się nowym oddziałem kołobrzeskiego muzeum.

Muzealnictwo morskie to nie tylko historia, technika i etnografia, ale także sztuki piękne, o czym w referacie zamykającym konferencję przypomniiała dr Monika Jankiewicz-Brzostowska, prezentując najnowsze nabytki w kolekcji sztuki Narodowego Muzeum Morskiego i sposoby pozyskiwania środków na powiększenie kolekcji o nowe dzieła sztuki.



Uczestnicy konferencji przed Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni.  
Fot. Narodowe Muzeum Morskie