

katalog strat

oprac. **MONIKA BARWIK**



1



2



3



4



5



6



7

[MALARSTWO]

KRADZIEŻ, 2013, WARSZAWA

1. **MAKOWSKI Aleksander**
Szwadron ułanów polskich, 1926 r.
Olej, płótno, 74 x 111 cm
Kat. PA-3310

2. **AUTOR NIEZNANY**
Powóz przejeżdżający rzekę,
Olej, płótno, 55 x 66 cm
Kat. PA-3311

KRADZIEŻ, 1998 R., GLIWICE

3. **KOSSAK Jerzy**
Ułani,
Płótno, ok. 60 x 100 cm
Kat. PA-1096

KRADZIEŻ, 2008–2009, KRAKÓW

4. **AUTOR NIEZNANY**
Kleopatra, XVII w.
Olej, deska, 32 x 23,3 cm
Kat. PA-3333

PRZYWŁASZCZENIE, 2009, WARSZAWA

5. **BRANDT Józef**
Targ w okolicach Krakowa, 1868 r.
Olej, płótno, 96 x 169 cm
Kat. PA-3332

KRADZIEŻ, 2013, ZGORZELEC

6. **AUTOR NIEZNANY**
Górski potok
Kat. PA-3337

7. **PAJĄCZKOWSKI**
Kozak na koniu, pocz. XX w.
Kat. PA-3336

catalogue of losses

THEFT, 2013, WARSAW

1. **MAKOWSKI Aleksander**
Squadron of Polish Uhlans, 1926
Oil, canvas, 74 x 111 cm
Cat. PA-3310

2. **AUTHOR UNKNOWN**
Carriage Crossing a River,
Oil, canvas, 55 x 66 cm
Cat. PA-3311

THEFT, 1998, GLIWICE

3. **KOSSAK Jerzy**
Uhlans,
Canvas, c. 60 x 100 cm
Cat. PA-1096

THEFT, 2008–2009, KRAKÓW

4. **AUTHOR UNKNOWN**
Cleopatra, 17th cent.
Oil, board, 32 x 23.3 cm
Cat. PA-3333

APPROPRIATION, 2009, WARSAW

5. **BRANDT Józef**
Market in the Vicinity of Kraków, 1868.
Oil, canvas, 96 x 169 cm
Cat. PA-3332

THEFT 2013, ZGORZELEC

6. **AUTHOR UNKNOWN**
Mountain Brook
Cat. PA-3337

7. **PAJĄCZKOWSKI**
Mounted Cossack, early 20th cent.
Cat. PA-3336

KRADZIEŻ, 2012, PIASECZNO
(WOJ. MAZOWIECKIE)

8. **KAMOŃSKI Stanisław**
Pejzaż błękitny, ok. 1920
Olej, płótno, 40 x 50 cm
Kat. PA-3273

KRADZIEŻE, 2012, KRAKÓW

9. **AUTOR NIEZNANY**
Pejzaż, XVII–XVIII w.
Olej, płótno, 57 x 46 cm
Kat. PA-3276

10. **AUTOR NIEZNANY**
Dziewczynka z pieskiem,
XIX w.
Olej, płótno,
ok. 81 x 56 cm
Kat. PA-3277

11. **MAKLOTH J.**
Znachor w swoim laboratorium
Olej, 25 x 25 cm
Kat. PA-3297

12. **AUTOR NIEZNANY**
Kobieta z dzbanem
Olej, 45 x 35 cm
Kat. PA-3298

13. **AUTOR NIEZNANY**
Dziewczynka wenecka
Olej, płótno(?), 35 x 35 cm
Kat. PA-3299

14. **RYCHTER-JANOWSKA Bronisława**
Wnętrze z otwartymi na ogród drzwiami
Olej(?), 25 x 25 cm
Kat. PA-3300

15. **Rudowicz Teresa**
Bez tytułu 1964 r.
Technika mieszana, płótno,
90 x 125 cm
Kat. PA-3301



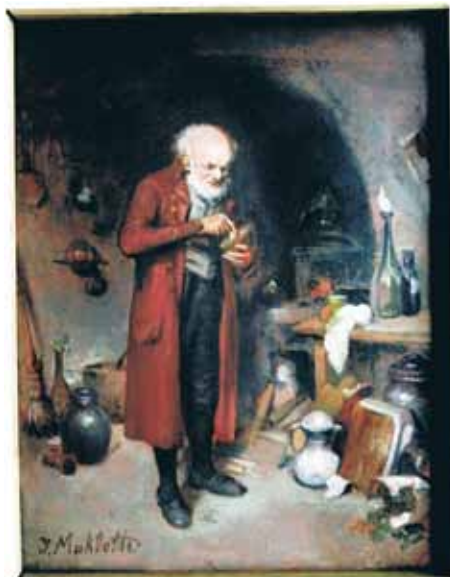
8



9



10



11



12



13

THEFT FROM PIASECZNO
(MAZOWIECKIE VOIVODSHIP)

8. **KAMOŃSKI Stanisław**
Blue Landscape, c. 1920
Oil, canvas, 40 x 50 cm
Cat. PA-3273

THEFTS, 2012, KRAKÓW

9. **AUTHOR UNKNOWN**
Landscape, 17th–18th cent.
Oil, canvas, 57 x 46 cm
Cat. PA-3276

10. **AUTHOR UNKNOWN**
Girl with a Dog, 19th cent.
Oil, canvas, c. 81 x 56 cm
Cat. PA-3277

11. **MAKLOTH J.**
Quack in His Laboratory
Oil, 25 x 25 cm
Cat. PA-3297

12. **AUTHOR UNKNOWN**
Woman with a Jug
Oil, 45 x 35 cm
Cat. PA-3298

13. **AUTHOR UNKNOWN**
Venetian Girl
Oil, canvas (?), 35 x 35 cm
Cat. PA-3299

14. **RYCHTER-JANOWSKA Bronisława**
Interior with an Open Door Overlooking the Garden
Oil (?), 25 x 25 cm
Cat. PA-3300

15. **RUDOWICZ Teresa**
Untitled, 1964
Mixed media, canvas, 90 x 125 cm
Cat. PA-3301



14



15

katalog strat



16



17



18



19



20



21



22

16. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Planty Krakowskie zimą

Oil, canvas, 50 x 70 cm

Kat. PA-3353

17. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Pejzaż z drzewem

Oil, canvas, 80 x 100 cm

Kat. PA-3356

18. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Impresja zimowa

Oil, board

Kat. PA-3350

19. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Martwa natura z białym dzbankiem

Oil, canvas, 90 x 120 cm

Kat. PA-3347

KRADZIEŻ, 2011, ŁÓDŹ

20. **AUTOR NIEZNANY**

Rybak z fajką, przed 1939 r.

Oil, canvas, 40 x 40 cm

Kat. PA-3313

21. **AUTOR NIEZNANY**

Ruiny,

30 x 20 cm

Kat. PA-3312

22. *Oko konia,*

Oil, canvas, 80 x 140 cm

Kat. PA-3317

ZAGINIĘCIE, DRUŻBIN

23. **AUTOR NIEZNANY**

Portret duchownego, XVII w.

Oil, board, 55 x 90 cm

Kat. PA-3308

catalogue of losses

16. **ZELEK Józef** (1955–2010)

The Kraków Planty Park in Winter

Oil, canvas, 50 x 70

Cat. PA-33 53

17. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Landscape with a Tree

Oil, canvas, 80 x 100 cm

Cat. PA-33 56

18. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Winter Impression

Oil, board

Cat. PA-33 50

19. **ZELEK Józef** (1955–2010)

Still Life with a White Jug

Oil, canvas

90 x 120 cm

Cat. PA-33 47

THEFT, 2011, ŁÓDŹ

20. **AUTHOR UNKNOWN**

Fisherman with a Pipe, before 1939

Oil, canvas, 40 x 40 cm

Cat. PA-3313

21. **AUTHOR UNKNOWN**

Ruins, 30 x 20 cm

Cat. PA-3312

22. **AUTHOR UNKNOWN**

A Horse's Eye,

Oil, canvas, 80 x 140 cm

Cat. PA-3317

LOST, DRUŻBIN

23. **AUTHOR UNKNOWN**

Portrait of a Clergyman, 17th cent.

Oil, board, 55 x 90 cm

Cat. PA-3308

ZAGINIĘCIE, CHLASTAWA

24. AUTOR NIEZNANY

Portret epitafigny Christofa Sigismunda

Luka, 1693 r.

Olej, blacha.

Kat. PA-3318

ZAGINIĘCIA, SZADEK

25. AUTOR NIEZNANY

Św. Walenty, 2 poł. XIX w.

Olej, płótno, 135 x 83 cm

Kat. PA-3303

26. AUTOR NIEZNANY

Wniebowzięcie NMP, pocz. XVII w.

Tempera, deska, 60 x 52 cm

Kat. PA-3304

27. AUTOR NIEZNANY

Koronacja Matki Boskiej, pocz. XVII w.

Tempera, deska, 60 x 52 cm

Kat. PA-3305

28. AUTOR NIEZNANY

Św. Idzi, XVII w.

Olej, płótno, deska, 180 x 130 cm

Kat. PA-3309

ZAGINIĘCIE, SIERADZ

29. AUTOR NIEZNANY

Wniebowzięcie NMP, 2 poł. XVIII w.

Olej, płótno, deska, 140 x 112 cm

Kat. PA-3306

30. AUTOR NIEZNANY

Adoracja Dzieciątka, 2 poł. XVIII w.

Olej, płótno, deska, 150 x 112 cm

Kat. PA-3307



23



24



25



26



27

LOST, CHLASTAWA

24. AUTOR UNKNOWN

Epitaph Portrait of Christ of Sigismund Luk, 1693

Oil, sheet metal.

Kat. PA-3318

LOST, SZADEK

25. AUTOR UNKNOWN

St. Valentine, 2nd half of the 19th cent.

Oil, canvas, 135 x 83 cm

Kat. PA-3303

26. AUTOR UNKNOWN

The Assumption of Our Lady, early 17th cent.

Tempera, board, 60 x 52 cm

Kat. PA-3304

27. AUTOR UNKNOWN

The Crowning of Our Lady,

early 17th cent.

Tempera, board, 60 x 52 cm

Kat. PA-3305

28. AUTOR UNKNOWN

St Giles, 17th cent.

Oil, canvas, board, 180 x 130 cm

Kat. PA-3309

LOST, SIERADZ

29. AUTOR UNKNOWN

The Assumption of Our Lady,

2nd half of the 18th cent.

Oil, canvas, board, 140 x 112 cm

Kat. PA-3306

30. AUTOR UNKNOWN

The Adoration of the Infant Jesus,

2nd half of the 18th cent.

Oil, canvas, board, 150 x 112 cm

Kat. PA-3307



28



29



30

katalog strat



31

[RZEŻBA]

KRADZIEŻE, 2012 I 2013, KRAKÓW

31. MADEYSKI Antoni

Portret Karola Baykowskiego, 1904–1907 r.
Metal, sygn. wzdłuż prawej krawędzi: Ant. Madeyski/Rzym 1904 (lub 1907)
Kat. PC-1576



32

32. AUTOR NIEZNANY

Głowa kobiety (rzeźba z maski pośmiertnej Wandy Dziegielewskiej), ok. 1912. Odlew, metal (brąz?)
Kat. PC-1575

33. RASZKA Jan

Portret Ignacego Petelenza, ok. 1911
Odlew, metal (brąz?), sygn. z lewej ponad ramieniem portretowanego: J. Raszka
Kat. PC-1577



33

34. AUTOR NIEZNANY

Portret Zygmunta Kozłowskiego „Ludomira”, ok. 1912
Odlew, brąz(?), 27 x 19 cm (owal)
Kat. PC-1573

KRADZIEŻ, 1999, DZIWNÓW

35. AUTOR NIEZNANY

Matka Boska z Dzieciątkiem, 1925
Drewno, polichromia, złocenia, 100 x 45 cm
Kat. PC-792



34

36. AUTOR NIEZNANY

Św. Józef z Dzieciątkiem, 1925
Drewno, polichromia, złocenia, 100 x 50 cm
Kat. PC-793

KRADZIEŻ, 2013, BARDO

37. AUTOR NIEZNANY

Nawiedzenie św. Elżbiety, koniec XVII w.
Drewno polichromowane, wys. ok. 200 cm
Kat. PC-1571

catalogue of losses

[SCULPTURE]

THEFTS, 2012 AND 2013, KRAKÓW

31. MADEYSKI Antoni

Portrait of Karol Baykowski, 1904–1907
Metal, sign. along the right border: Ant. Madeyski/Rzym 1904 (or 1907)
Cat. PC-1576

32. AUTHOR UNKNOWN

Head of a woman (sculpture from the death mask of Wanda Dziegielewska), c. 1912
Cast, metal (bronze?)
Cat. PC-1575

33. RASZKA Jan

Portrait of Ignacy Petelenz, c. 1911
Cast, metal (bronze?), sign. on the left over the shoulder of the

subject: J. Raszka

Cat. PC-1577

34. AUTHOR UNKNOWN

Portrait of Zygmunt Kozłowski „Ludomir”, c. 1912
Cast, bronze (?), 27 x 19 cm (oval)
Cat. PC-1573

THEFT, 1999, DZIWNÓW

35. AUTHOR UNKNOWN

Our Lady and Child, 1925
Wood, polychrome, gilding, 100 x 45 cm
Cat. PC-792

THEFT, 1999, DZIWNÓW

36. AUTHOR UNKNOWN

St. Joseph and Child, 1925

Wood, polychrome, gold plating, 100 x 50 cm
Cat. PC-793

THEFT, 2013, BARDO

37. AUTHOR UNKNOWN

The Visitation to St. Elisabeth, late 17th cent.
Polychrome wood, height c. 200 cm
Cat. PC-1571



39



40



41



42



35



36



37



38

KRADZIEŻ, 2012, NIEMOJÓW

38. **AUTOR NIEZNANY** sygn. F. G.
Matka Boska (z grupy rzeźbiarskiej Ukrzyżowanie), 1808
Piaskowiec, wys. 85 cm
Kat. PC-1572

KRADZIEŻ, 2004, GOLENICE

39. **WARSZTAT POMORSKI**
Matka Boska z Dzieciątkiem, XV w. (?)

Drewno polichromowane, wys. ok. 37 cm
Kat. PC-1494

40. **WARSZTAT POMORSKI**
Święta Katarzyna, XV w. (?)
Drewno polichromowane, wys. ok. 37 cm
Kat. PC-1495

41. **WARSZTAT POMORSKI**
Święty Tadeusz Juda, XV w. (?)
Drewno polichromowane, wys. 75 cm
Kat. PC-1493

42. **WARSZTAT POMORSKI**
Święty (bez atrybutów), XV w. (?)
Drewno polichromowane, wys. 75 cm
Kat. PC-1492

ZAGINIĘCIE, BOBROWNIKI

43. **AUTOR NIEZNANY**
Św. Jan Chrzciciel, koniec XV w.
Drewno polichromowane, wys. 47 cm
Kat. PC-1553

ZAGINIĘCIE, SZADEK

44. **AUTOR NIEZNANY**
Św. Anna Samotrzeć, poł. XVI w.
Drewno polichromowane, złocenia,
wys. 50 cm
Kat. PC-1569

45 a, b. **AUTOR NIEZNANY**
Św. Wawrzyniec, 2 poł. XIX w.
Drewno polichromowane, wys. 85 cm
Kat. PC-1570

THEFT 2012, NIEMOJÓW

38. **AUTHOR UNKNOWN**,
sign. F.G
Our Lady (from the carving group of the Crucifixion), 1808
Sandstone, height 85cm
Cat. PC-1572

THEFT, 2004, GOLENICE

39. **POMERANIAN WORKSHOP**
Our Lady and Child, 15th cent. (?)
Polychrome wood, height c. 37 cm
Cat. PC-1494

40. **POMERANIAN WORKSHOP**
Saint Catherine, 15th cent. (?)
Polychrome wood, height
c. 37 cm
Cat. PC-1495

41. **POMERANIAN WORKSHOP**
Saint Jude Thaddeus, 15th cent. (?)
Polychrome wood, height 75 cm
Cat. PC-1493

42. **POMERANIAN WORKSHOP**
Saint (no attributes),
15th cent. (?)
Polychrome wood, height 75 cm
Cat. PC-1492

LOST, BOBROWNIKI

43. **AUTHOR UNKNOWN**
St. John the Baptist, late 15th
cent.
Polychrome wood, height 47 cm
Cat. PC-1553

LOST, SZADEK

44. **AUTHOR UNKNOWN**
St. Anne and Two,

mid 16th cent.
Polychrome wood, gilding,
height 50 cm
Cat. PC-1569

45a, b. **AUTHOR UNKNOWN**
St. Laurence,
2nd half of the 19th cent.
Polychrome wood,
height 85 cm
Cat. PC-1570



43



44



45a



45b

katalog strat



46



47



48

ZAGINIĘCIA, BIAŁA

46. **AUTOR NIEZNANY**
Chrystus Ukrzyżowany (krucyfiks), XIX w.
Drewno polichromowane
Kat. PC-1559

47. **AUTOR NIEZNANY**
Chrystus Ukrzyżowany (krucyfiks), 1 poł. XVIII w.
Drewno polichromowane
Kat. PC-1557

48. **AUTOR NIEZNANY**
Chrystus Ukrzyżowany (krucyfiks), koniec XVIII w.
Drewno polichromowane
Kat. PC-1555

49. **AUTOR NIEZNANY**
Chrystus Ukrzyżowany (krucyfiks), 1 poł. XVIII w.
Drewno polichromowane, złocenia
Kat. PC-1558

50. **AUTOR NIEZNANY**
Krzyż ołtarzowy, XVII/XVIII w.
Drewno polichromowane,
Kat. PC-1554

ZAGINIĘCIE, DRUŻBIN

51. **AUTOR NIEZNANY**
Krzyż ołtarzowy, poł. XVIII w.
Drewno, złocenie wys. 60 cm
Kat. RJ-288

KRADZIEŻ, 2012 R., LUBLINIEC

52. **RELIKWIARZ Krzyża Świętego**
XIX/XX w.
Metal, wys. 25 cm
Kat. RL-359

ZAGINIĘCIA, BIAŁA

53. **PACYFIKAŁ**
poł. XVIII w.
Srebro, odlewane, repusowane,

catalogue of losses

LOST, BIAŁA

46. **AUTOR UNKNOWN**
Christ Crucified (Crucifix), 19th cent.
Polychrome wood
Cat. PC-1559

47. **AUTOR UNKNOWN**
Christ crucified (crucifix), 1st half of the 18th cent.

Polychrome wood
Cat. PC-1557

48. **AUTOR UNKNOWN**
Christ crucified (crucifix), end of the 18th cent.
Polychrome wood
Cat. PC-1555

49. **AUTOR UNKNOWN**
Christ crucified (crucifix), 1st half of the 18th cent.
Polychrome wood, gilding
Cat. PC-1558

50. **AUTOR UNKNOWN**
Altar cross, 17th/18th cent.
Polychrome wood,
Cat. PC-1554

LOST, DRUŻBIN

51. **AUTOR UNKNOWN**
Altar cross, mid 18th cent.
Wood, gilding, height 60 cm
Cat. RJ-288

THEFT, 2012, LUBLINIEC

52. **RELIQUARY OF THE HOLY**

CROSS
19th/20th cent.
Metal, height 25 cm
Cat. RL-359

LOST, BIAŁA

53. **CROSS RELIQUARY**
Mid 18th cent.



52



53



54



55



56



49

cyzelowane, częściowo złoczone,
kamienie półszlachetne.
Kat. RH -642

54. PACYFIKAŁ

1841
Srebro, odlewane, trybowane,
złoczone rozetki z półszlachetnymi
kamieniami. Na rewersie pacyfikatu
napis fundacyjny *Memoriat jubilaci*
D. Francisci Larisch Paroch Zulzensis



50

a concir culobimus X maji Anno
MDCCCXLI
Kat. RH-644

55. PACYFIKAŁ

1 poł. XVIII w.
Srebro, odlewane, repusowane,
cyzelowane, częściowo złoczone
Kat. RH-643

56. MONSTRANCJA
poł. XVIII w.



51

Srebro lane, repusowane,
grawerowane, częściowo złoczone.
Kat. RH-641

ZAGINIĘCIE, BIAŁA

57. TRYBULARZ
pocz. XVIII w. metal posrebrzany
Kat. RH-645

ZAGINIĘCIE, SZADEK

58. LAMPKA WIECZNA

2 poł. XIX w.
Cyna, odlew. Na lampce napis: I.P. 1861
Kat. RG-74

KRADZIEŻ, 1995, BARANÓW
SANDOMIERSKI

59. TRYBULARZ

1 poł. XIX w.
Stop miedzi, odlew, wys. ok. 30 cm
Kat. RL-63

Silver, cast, repoussé,
smoothed, partly gold-plated,
semi-precious stones
Cat. RH-642

54. CROSS RELIQUARY

1841
Silver, cast, repoussé, gilded
rosettes with semi-precious
stones,
On the reverse the foundation

inscription *Memoriat jubilaci D.*
Francisci Larisch Paroch
Zulzensis a concir culobimus X
maji Anno MDCCCXLI
Cat. RH-644

55. CROSS RELIQUARY

1st half of the 18th century
Silver, cast, repoussé,
smoothed, partly gilded
Cat. RH-643

56. MONSTRANCE
Mid 18th cent.
Poured silver, repoussé,
engraved, partly gilded
Cat. RH-641

LOST, BIAŁA

57. THURIBLE
Early 18th cent.
silvered metal
Cat. RH-645

LOST, SZADEK

58. SANCTUARY LAMP

2nd half of the 19th cent.
Tin, cast On the lamp an
inscription: I.P. 1861
Cat. RG-74

THEFT, 1995, BARANÓW
SANDOMIERSKI

59. THURIBLE

1st half of the 19th cent.
Copper alloy, cast,
height 30 cm
Cat. RH-63



57



58



59

katalog strat



ZAGINIĘCIA, BIAŁA

60. **LICHTARZE** (2 szt.)
XVIII w.
Stop ołowiu, odlew
Kat. RL-361

60



61. **LICHTARZE** (2 szt.)
XVII w.
Mosiądz, odlew
Kat. RL-362

62. **LICHTARZE** (2 szt.)
koniec XVIII w.
Stop ołowiu, odlew
Kat. RL-363

61



ZAGINIĘCIE, PACZKÓW

64. **LICHTARZ**
1724
Cyna, odlew. Na jednym
z pól podstawy inskrypcja z datą:
CAPELL BEATE VIRGINISM 1724.
Kat. RG-73

62

catalogue of losses

LOST, BIAŁA

60. **CANDLESTICKS** (2 items)
18th cent.
Lead alloy, cast
Cat. RL-361

61. **CANDLESTICKS** (2 items)
17th cent.
Brass, cast
Cat. RL-362

62. **CANDLESTICKS** (2 items)
late 18th cent. Lead alloy, cast
Cat. RL-363

63. **CANDLESTICKS** (3 items)
2nd half of the 18th cent.
Lead alloy, cast
Cat. RL-364

LOST, PACZKÓW

64. **CANDLESTICK** 1724
Tin, cast. On one of the areas of the base
an inscription and a date:
CAPELL BEATE VIRGINISM 1724.
Cat. RG-73



66a



66b



67



63

ZAGINIĘCIE, SZADEK

65. **KIELICH MSZALNY**
warsztat toruński(?), poł. XVII w.
Srebro pozłacane, wys. 23 cm
Kat. RH-649



64

KRADZIEŻ, 2013, SARTOWICE

66 a,b. **DZWON** 1651
Spiż, wys. 58 cm
Inskrypcja: *IN MANUS TUAS DOMINE
COMMENDO/SPIRITUAM MEUM/ REFUS
A.D. 1875 A.D. 1651/ JOSEF BLOCK
PAROCHUS* [za kartą ewidencyjną]
Kat. RQ-127



65

KRADZIEŻ, 2012, PRZEWORNO

68 a, b. **KLATKA SCHODOWA**
– elementy konstrukcji
Śląsk, 1870
Żeliwo.
Kat. RL-358

LOST, SZADEK

65. **CHALICE**
Toruń workshop (?), mid 17th cent.
Gilded silver, height 23 cm
Cat. RH-649

THEFT, 2013 SARTOWICE

66 a,b **BELL** 1651.
Gunmetal, height 58 cm
Inscription: *IN MANUS TUAS DOMINE
COMMENDO/SPIRITUAM MEUM/ REFUS
A.D. 1875 A.D. 1651/ JOSEF BLOCK PAROCHUS*
(under the stock card)
Cat. RQ-127

67. **BELL**

Heintze (?), 1707.
Gunmetal, height 48 cm
Inscription: *IUNE RECHT UND SCHEI
NIEMANT FURCHTE GOTT ANN
FRIDRICH SCHIERSTETT VON/HATT
MICH GEGOSSEN ANNO 1707 GD...*
HEINTZE (under the stock card)
Cat. RQ-126

THEFT, 2012, PRZEWORNO

68 a,b **STAIRCASE**
– elements of construction
Silesia, 1870
Cast iron
Cat. RL-358



68a

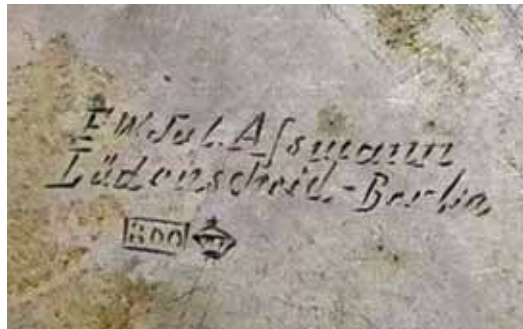


68b

katalog strat



69a



69c



69b



70b



70a

KRADZIEŻ, 2012,
LIPINKI ŁUŻYCKIE

69a,b,c. **PATENA**
Ew. Jul. Assmann,
Lüdenschied-Berlin, Niemcy,
pocz. XX w.
Srebro, średnica 15 cm
Kat. RH-651

70a,b. **KIELICH EUCHARYSTYCZNY**
Warsztat dolnotużycki (?), mistrz K.B. (?),
1669
Srebro złoczone, wys. 22 cm
Kat. RH-650

ZAGINIĘCIE, BIAŁA

71. **DZBANUSZEK i taca**
1. poł. XIX w. Mosiądz
Kat. RL-365

72. **KOCIOŁEK**
(na wodę święconą)
1. poł. XIX w.
Mosiądz posrebrzany
Kat. RL-366

KRADZIEŻ, 2012, BĘSIA

73. **PIEC kaflowy**
Pocz. XIX w.
Ceramika, 310 x 87 cm
Kat. RE-487

KRADZIEŻ, 2011 KRAKÓW

74. **WAZON**
Firma Moser & Söhne,
Czechy, ok. 1930
Szkło szlifowane,
wys. 39,5 cm,
Ø podstawy 13 cm
Kat. RF-101

catalogue of losses

THEFT, 2012, LIPINKI
ŁUŻYCKIE

69a,b,c. **PATEN**
Prob. Jul. Assmann,
Lüdenschied-Berlin, Germany,
early 20th cent.
Silver, Ø 15 cm
Kat. RH-651

70 a,b **EUCCHARISTIC CHALICE**
Lower Lusatian workshop (?),
Master K.B. (?), 1669.
Gilded silver, height 22 cm
Cat. RH-650

LOST, BIAŁA

71. **SMALL JUG AND TRAY**

1st half of the 19th cent.
Brass
Cat. RL-365

72. **SMALL KETTLE**
(for holy water)
1st half of the 19th cent.
Silvered brass
Cat. RL-366

THEFT, 2012, BĘSIA

73. **Tile STOVE**
Early 19th cent.
Ceramics,
310 x 87 cm
Cat. RE-487

THEFT, 2011, KRAKÓW

74. **Vase**
Moser & Söhne,
Czechy, c. 1930
Glass, height 39.5 cm,
base Ø 13 cm
Cat. RF-101



75a



75b



76



77



71



72

KRADZIEŻ, 2012, WARSZAWA

75a,b. **AMULET**
Egipt, VIII-VII w. p.n.e.
Fajans egipski,
6,5 x 5 x 2 cm
Kat. RE-501

KRADZIEŻ, DOBRZYCA

76. **RELIKWIARZ**
Włochy (?), 2.-4. ćw. XVIII w.

Stop miedzi, srebrzenie,
13 x 11 x 2,50 cm
Kat. RL-368

KRADZIEŻ, 2012, KRAKÓW

77. **ZEGAR obrazowy**
XIX w.
ok. 30 x 24 cm
Kat. RP-202



73

KRADZIEŻ, 2012, GLIWICE

78a,b,c. **ZEGAREK kieszonkowy**
Czapek i Patek, Genewa,
1840-1845 r.
Złoto, Ø ok. 5 cm
Kat. RP-196



74

KRADZIEŻ, 2013, OPOLE

79. **FILIŻANKA**
Śląsk, XIX/XX w.
Porcelana, wys. 6, Ø 8 cm
Kat. RE-502

80. **TALERZYK deserowy**
Śląsk, XIX/XX w.
Porcelana, Ø 18 cm
Kat. RE-503

THEFT, 2012, WARSZAWA

75a, b **AMULET**
Egypt, 8th-7th cent. B.C.
Egyptian faience, 6,5 x 5 x 2 cm
Cat. RE-501

THEFT, DOBRZYCA

76. **RELIQUARY**
Italy (?), 2-4th quarter of the 18th cent.
Copper alloy, silvered,
13 x 11 x 2.5 cm
Cat. RL - 368

THEFT, 2012, KRAKÓW

77. **Picture CLOCK**
19th cent.
c. 30 x 24 cm
Cat. RP - 202

THEFT, 2012, GLIWICE

78 a, b **Pocket WATCH**
Czapek and Patek, Geneva,
1840-1845
Gold, Ø c. 5 cm
Cat. RP-196

THEFT, 2013, OPOLE

79. **CUP**
Silesia, 19th/20th cent.
Porcelain, height 6, Ø 8 cm
Cat. RE-502

80. **Dessert PLATE**
Silesia, 19th/20th cent.
Porcelain, Ø c. 18 cm
Cat. RE-503



78a



78b



79



80